наша
свабода

№9 ВЫДАЕЦЦА З 25 ЛЮТАГА 2000 ГОДА

24 САКАВІКА 2000 года ПЯТНІЦА

Адрас: 220123, г.Мінск, а/я 103

E-mail: NPSvaboda@irex.minsk.by http://www.svaboda.com

КОШТ СВАБОДНЫ



Марш Волі – шлях у Еўропу

Воля — такая якасць жыцця, якую найперш намагаюцца адняць у народа ці чалавека і якую без змагання не вяртаюць. Уся найноўшая гісторыя Беларусі — сведчанне гэтай адвечнай ісціны. Абвяшчэнне незалежнай Беларусі 25 сакавіка 1918 года было актам выратавання народа ў варунках бальшавіцкай здрады і германскай акупацыі. Палітычнае ўзнікненне Беларускай Народнай Рэспублікі разбурыла бастыён антыбеларускай імперскай ідэалогіі. Менавіта з гэтае прычыны наш Дзень Волі на працягу ўсяго прамінулага часу выклікаў нянавісць уладаў — і крамлёўскіх, і пастаўленых тымі мясцовых.



Усімі няпраўдамі ўлады намагаюцца паменшыць значнасць гэтай падзеі, сказіць яе змест. Гэты змест просты — воля не стасуецца з таталітарызмам. Чалавек без волі — рабочая сіла, якая абслугоўвае ўладарны пласт грамадства. Імкненне народа да волі пагражае гэтым пластам стратамі палітычнага і сацыяльнага камфорту, а дзяржаўным суседзям — неабходнасцю будаваць свае адносіны на падмурку павагі, як будуе іх сёння з Беларуссю Польшча ў адрозненне ад Расіі.

Ад I Усебеларускага з'езда (снежань 1917) да абвяшчэння незалежнай БНР у сакавіку 1918 года прайшло менш трох месяцаў. Варта прыгадаць, што гэта быў час Брэсцкіх перамоваў, дзе наш лёс вырашаўся без нас. Назваўшы Беларусь часткай Расійскай Савецкай Рэспублікі, ленінскі ўрад аддаў гэтую частку на рабаванне немцам у якасці кантрыбуцыі. Людзі, якія не пагадзіліся з такім стаўленнем да сябе, якія мелі высокае пачуццё годнасці і лічылі, што пачуццё годнасці ўласцівае беларускаму народу, потым усе былі знішчаныя карнымі органамі савецкага таталітарызму. Дзень Волі — гэта і памяць пра ахвяры, аддадзеныя народам на алтар незалежнасці.

Марш у Дзень Волі — гэта шлях у будучыню. Толькі вольныя людзі могуць вырашаць свой лёс. Нявольным, далучаным ці прылучаным, лёс абіраюць іншыя. Для таго, хто не жадае пражыць сваё жыццё далучэнцам з нахіленай галавой, Дзень Волі — свята годнасці. Ён праходзіць пад знакам адмовы мадэрнізаванай імперыі, гнёту таталітарызму, ганебнасці правінцыйнага стану дзяржавы. Наш урад жыве эгаістычнымі інтарэсамі асабістай удачы на ступенях палітычнай кар'еры, дзеля чаго не шкадуе нават суверэнітэт краіны. Людзі, якія дбаюць пра стварэнне нейкай панславянскай дзяржавы, пра нашую зямлю не дбаюць. Але гэта тут і цяпер адны пакутуюць ад Чарнобыля, іншыя ад беспрацоўя, іншыя ад бесперспектыўнасці жыцця пры такім ладзе. Мы здолеем перамагчы, калі будзем аб'яднаныя ўзнёслым жаданнем мець дзяржаву для людзей, а не існаваць у дзяржаве для ўладалюбцаў. ■

ГАРАЧАЯ ЛІНІЯ

■ **Жудаснае злачынства адбылося ў Мінску.** Як паведаміў прэс-цэнтр міністэрства ўнутраных справаў, вечарам у сераду прыкладна а 20-й гадзіне ў адной з кватэраў на Партызанскім праспекце было ўчынена забойства пяцярых грамадзянаў Азербайджана, якія займаліся тут гандлем. Двое мужчын, дзве жанчыны і малая дзяўчынка былі забітыя з асаблівай жорсткасцю. Міліцыя маркуе, што злачынства адбылося «на глебе маёмасных прэтэнзіяў паміж гандлюючымі групамі».

■ **Новыя тарыфы за паслугі сувязі пачалі свае дзеянне з 22 сакавіка.** У сярэднім кошты падвысіліся на 10-15%. Цяпер за 1 хвіліну размовы ў межах горада трэба будзе плаціць 1 рубель (было 0,85 р.) плюс 212 рублёў у месяц – абаненцкая плата. За тэлефонныя перамовы ў межах вобласці трэба будзе плаціць 3,4 рублі за хвіліну, у межах рэспублікі – 6,8 рублёў. Падаражалі і міжнародныя размовы: асноўны тарыф для Расіі цяпер складае 192 рублі за хвіліну, ільготны (з 21:00 да 9:00, а таксама ў выхадныя і святочныя дні) – 128 р. Званок на Украіну будзе каштаваць 162 рублі за хвіліну (108 – ільготны тарыф), у краіны Балтыі і Польшчу – 201 (134) р., у Германію – 231 (154) р., у ЗША – 716 (558) р.

■ **Беларускія прадпрыемствы завінаваціліся замежным партнёрам утрая больш, чым замежнікі вінаватыя беларусам.** Як паведамляе агенцтва БелаПАН, агульная сума запазычанасці беларускіх прадпрыемстваў сягнула 329,5 мільярда рублёў. У сваю чаргу, замежныя прадпрыемствы вінаватыя нашым 106,4 мільярда рублёў. Ільвіная доля гэтых неплацяжоў прыпадае на гандаль з Расіяй.

■ **Гродзенскаму дзяржаўнаму медыцынскаму інстытуту прысвоены статус універсітэта, паведамляе агенцтва БелаПАН.** У ВНУ нямала было зроблена для ўдасканальвання працэсу навучання. Падчас атэстацыі гродзенскую ВНУ наведаў 131 эксперт з міністэрстваў адукацыі і аховы здароўя Беларусі. Яны станоўча ацанілі ўзровень выкладання і ведаў студэнтаў. Ананімнае анкетаванне паказала, што 85 працэнтаў студэнтаў задаволеныя ўзроўнем падрыхтоўкі.

Эксперты з ААН падазраюць Беларусь у продажы зброі паўстанцам з Анголы

Алесь ПАЎЛОВІЧ

Абвінавачванні ў падтрымцы ангольскіх сепаратыстаў з групоўкі УНІТА прад'яўленыя экспертамі Арганізацыі Аб'яднаных Нацыяў таксама ўрадам Балгарыі, Украіны і Расіі. За руку схапілі пакуль толькі Балгарыю. Урад гэтай краіны афіцыйна прызнаў, што ў 1997-1998 гадах прадаваў у Тога зброю, якая магла трапіць у Анголу. Павініліся балгары і ў тым, што на іхнай тэрыторыі абучаліся некалькі дзесяткаў унітаўскіх сепаратыстаў. Адносна другіх краінаў пакуль гаворка ідзе толькі пра падазрэнні, развеяць якія можа спецыяльнае расследаванне. Цікава, аднак, што калі Балгарыя і нават Украіна спрыяюць правядзенню такога расследавання, то Расія і Беларусь, як адзначаюць самі эксперты, «умовы празрыстасці не ствараюць».

МЗС Беларусі, аднак, з гэтымі прэтэнзіямі не згодны. Прэс-сакратар міністэрства замежных спраў Мікалай Барысевіч прызнае, што ў Мінск наведваўся эксперт ААН, якога падрабязна пазнаёмілі з парадкам экспартнага кантролю ў Беларусі, але ніякіх нараканняў у аанаўца быццам бы не было. Тое самае, дарэчы, паводле расійскай прэсы, заяўляюць і ў Маскве.

Між тым факт застаецца фактам. Ангольскія сепаратысты з УНІТА «мочаць» сваіх жа суайчыннікаў з савецкіх установак «Град», ды выкарыстоўваюць іншую зброю, зробленую на абшарах былога СССР. Прычым зробленую ў нядаўнія часы, сцвярджаюць у ААН. У гэтай арганізацыі папярэджваюць, што ўстаноўлены факт парушэння эмбарга на пастаўку зброі ў зону канфлікту можа мець для парушальніка палітычныя і эканамічныя наступствы. ■

Дзень Волі мусіць прайсці мірна

Аляксей ШЫДЛОЎСКІ

Канчаткова вырашылі пачаць акцыю Дзень Волі на сталічнай плошчы імя Якуба Коласа арганізатары гэтага мерапрыемства. Нязменнымі пакінутыя таксама дата і час збору – 12 гадзінаў 25 сакавіка.

Такія рашэнні былі прынятыя на апошнім аргкамітэце па святкаванні Дня Волі 21 сакавіка. Рашэнне Мінгарвыканкама аб забароне шэсця і дазволе толькі мітынгу прысутныя палічылі цалкам незаконным. Нагадаем, скарга на яго хутка мусіць разглядацца ў Ленінскім раённым судзе.

Прынятыя таксама вельмі істотныя рашэнні аб тым, што акцыя мусіць прайсці годна, з працяглым шэсцем і мітынгам. Таксама арганізатары заявілі аб яе мірным характары і паабяцалі прыкласці ўсе намаганні для прадухілення магчымых сутычак дэманстрантаў з міліцыяй.

Па прапанове намесніка старшыні БНФ Юрыя Хадыкі ва ўсе СМІ будзе адпраўлены адкрыты ліст да грамадзяніна Лукашэнкі, дзе ён будзе запрошаны на плошчу Бангалор для выступлення на народным мітынгу. ■

Курс наяўнага долара на «чорным рынку» 910

Прыбыў «Кур'ер»

Алег ГРУЗДЗІЛОВІЧ

У кіёсках «Саюздруку» з'явіўся першы нумар незалежнага часопіса «Кур'ер». Яго заснавальнік і галоўны рэдактар – Ігар Гермянчук.

Каб ажыццявіць гэты праект, Ігару Герменчуку спатрэбілася больш года. Галоўнай перашкодай на шляху да чытачоў сталі хітрыкі чыноўнікаў. Часопіс мог выйсці ўжо восенню мінулага года, аднак Дзяржкамітэт па друку адмяніў рэгістрацыю «Кур'ера». І ўсё ж Гермянчук з аднаўленнем рэгістрацыі справіўся.

Часопіс мае 48 старонак, каляровую вокладку, цікавыя тэксты, адрозніваецца ўдалым дызайнам. Як адзначае Гермянчук, ён уварваўся ў зусім вольную нішу – падобных выданняў у Беларусі пакуль не было. Ці замацуецца «Кур'ер» у гэтай нішы – пакажа час. Нам гэтага вельмі хацелася б. Зазначым, спасылаючыся на знаёмых працаўцоў «Саюздруку», што першы дзень продажу «Кур'ера» быў вельмі для яго ўдалым. ■

Паважаныя чытачы!

Рэдакцыя газеты НАША СВАБОДА абвяшчае падпіску на II квартал 2000 г.

Вы зможаце атрымоўваць нашу газету з красавіка 2000 г., калі пералічыце паштовым пераводам падпісную суму на адзін (675 руб.), два (1350 руб.) або тры (2025 руб.) месяцы на разліковы рахунак рэдакцыі: **3012205160015 у аддзяленні «Цэнтральнае» ААТ «Белбізнесбанк» г.Мінска, код 493. Адрас: 220123, г.Мінск, п/с 103. Атрымальнік плацяжу: Рэдакцыя газеты «Наша Свабода».**

У графе «для пісьмовага паведамлення» адзначце свой паштовы адрас, укажыце, з якога месяца і на які тэрмін Вы афармляеце падпіску.

Паштовы перавод, які можна зрабіць у любым аддзяленні сувязі краіны ў любы час, забяспечыць вам дастаўку газеты з пачатку наступнага каляндарнага месяца.

Падпісчыкам газеты НАВІНЫ, што прыслалі ў рэдакцыю копіі сваіх падпісных купонаў, якія аформілі падпіску на 2-ое паўгоддзе 1999 г. з ліпеня, жніўня або верасня 1999 г., газета НАША СВАБОДА будзе дастаўляцца бясплатна. Рэдакцыя дзякуе ўсім, хто быў з намі гэтыя месяцы, за падтрымку і давер, заверае, што мы зробім усё, што ад нас залежыць, каб НАША СВАБОДА беспярэбойна і своечасова дастаўлялася як новым, так і сталым нашым падпісчыкам.

БТ – «замініравалі»

Аляксей СТАЎСКІ

У аўторак, 21 сакавіка, будынак, у якім месціцца Беларускае тэлебачанне, дзве гадзіны абшукваўся на прадмет знаходжання ў ім выбуховага прыстасавання. Паведамленне аб гэтым зрабіў невядомы па адным з тэлефонаў БТ, але трывога аказалася дарэмнай.

Аматар тэлефонных жартаў расшукваецца міліцыяй. ■

Народная Грамада збярэцца на з'езд у чэрвені

Рыгор БУЯН

3–4 чэрвеня БСДП (Народная Грамада) збярэцца на IV з'езд партыі. Пытанні, якія выносяцца на яго разгляд, стандартныя ў такіх выпадках: справаздача кіраўніцтва за міжз'ездаўскі перыяд, выбары новага кіраўніцтва партыі, выпрацоўка стратэгіі і тактыкі ды ўнясенне зменаў у статут. Такое рашэнне прыняў 19 сакавіка Цэнтральны камітэт Народнай Грамады.

Зрэшты, асноўным пытаннем на паседжанні ЦК сталі магчымыя перамовы з уладамі і адносіны да парламенцкіх выбараў. «Па такім заканадаўстве, якое прынятае ў Беларусі, мы не будзем удзельнічаць у выбарах», – адназначна заявіў старшыня партыі Мікола Статкевіч. Тым не менш Народная Грамада ўжо зараз рыхтуецца да выбараў, ствараючы пастаянна дзеючы выбарчы штаб. Гэтая структура найперш зоймецца аналізам выбарчага заканадаўства і вывучэннем праблемаў, якія нясуць з сабой выбары. Апрача таго, ЦК заявіў аб неабходнасці і надалей супрацоўнічаць з Каардынацыйнай радай дэмакратычных сілаў з пераўтварэннем яе ў перспектыве ў адзіны выбарчы блок.

ЦК пацвердзіў пазіцыю Кансультатыўнага савета палітычных партыяў у тым, што апазіцыя згодная ўдзельнічаць у перамовах, а не ў так званым «шырокім грамадска-палітычным дыялогу», прычым на прынцыпах і умовах, вызначаных летась пры пасрэдніцтве КНГ АБСЕ. «БСДП разглядае шырокі дыялог як магчымасць публічна – праз дзяржаўныя газеты, радыё, тэлебачанне, на мітынгах, дэманстрацыях і сходах – выказваць свае прапановы па вырашэнні праблемаў эканомікі, сацыяльнай абароны і аховы здароўя насельніцтва, развіцця культуры і адукацыі. БСДП праводзіць адрозненне паміж шырокім дыялогам і перамовамі, якія павінны весціся паміж выканаўчай уладай, апазіцыйнымі палітычнымі партыямі пры пасрэдніцтве АБСЕ», — гаворыцца ў спецыяльнай рэзалюцыі ЦК. У паседжаннях рабочай групы па правядзенні т.зв. «дыялогу» ад апазіцыі ўдзельнічаюць толькі эксперты.

На паседжанні ЦК выступіла экс-міністр працы Швецыі Май-Ліз Леф, якая адначасова прадстаўляе і Сацыял-дэмакратычную партыю Швецыі. Яна выказала салідарнасць з беларускімі сацыял-дэмакратамі і заявіла пра працяг супрацоўніцтва між дзвюма партыямі, якое будзе нарастаць. Спадарыня Леф сказала, што ў сярэдзіне траўня ў Мінск прыедзе дэлегацыя Сацыял-дэмакратычнай партыі Швецыі. ■

Сацыял-дэмакраты Еўропы з'едуцца рушаць да нас

Рыгор БУЯН

На 1 і 2 красавіка Мінск ператворыцца ў цэнтр еўрапейскага сацыял-дэмакратычнага руху. У гэтыя дні ў беларускую сталіцу з'едуцца дэлегацыі сацыял-дэмакратычных партыяў з усяе Еўропы на міжнародную канферэнцыю, арганізаваную Еўрапейскім форумам за дэмакратыю (гэта структура Сацыялістычнага Інтэрнацыяналу, у які нядаўна прынятая БСДП (Народная Грамада). Асноўная тэма запланаванага мерапрыемства вызначаная наступным чынам: сацыял-дэмакратыя ва Усходняй Еўропе.

У рамках канферэнцыі пройдзе паседжанне Усходнееўрапейскага сацыял-дэмакратычнага форуму, у які ўваходзяць прадстаўнікі Беларусі, Расіі, Украіны, Казахстана, Грузіі, Арменіі і Балгарыі і які ўзначальвае старшыня БСДП (Народная Грамада) Мікола Статкевіч. Форум будзе надзвычай прадстаўнічым, удзельнічаць у ім, напрыклад, будуць кіраўнік Еўрапейскага форуму за дэмакратыю Коні Фрыдрыксан і былы прэм'ер-міністр Польшчы Уладзімір Цімашэвіч. Напачатку сацыял-дэмакраты з усходнееўрапейскіх краінаў раскажуць пра развіццё сацыял-дэмакратыі ў кожнай з краінаў, а пасля пяройдуць да абмеркавання галоўнага пытання. Прэзідэнт Усходнееўрапейскага сацыял-дэмакратычнага форуму М.Статкевіч сфармуляваў яго наступным чынам: «Выпрацоўка сацыял-дэмакратычнага падыходу да рэфармавання эканомікі пераходнага перыяду ў нашых умовах». «На жаль, – гаворыць М.Статкевіч, – сацыял-дэмакраты з краінаў СНД скарыстоўваюць вопыт, які напрацаваны ў Заходняй і Паўночнай Еўропе, але ж у нас ёсць свае асаблівасці. Там няма такога, што існуе планавая эканоміка з захаваннем нейкіх мінімальных сацыяльных гарантыяў. Шмат напрацавана ў гэтым плане ў Расіі, на Украіне. Справа ў тым, што многія сацыял-дэмакратычныя партыі, асабліва ў Расіі, называюць карлікамі з вялікімі галовамі – гэта раздробленыя, без рэальнай палітычнай сілы партыі, якія ў той жа час маюць цудоўную тэарэтычную базу. У нас назіраецца адваротная сітуацыя – Грамада з'яўляецца рэальнай сілай, але не мае дэталёвай тэарэтычнай прапрацоўкі».

Плануецца, што да Усходнееўрапейскага сацыял-дэмакратычнага форуму на канферэнцыі далучацца краіны Прыбалтыкі і Польшча. Праўда, невядома пакуль у якім статусе – як назіральнікі ці ў якасці ўдзельнікаў. ■

ФОТАФАКТ



● 21 сакавіка. Мінскі палац мастацтва. Перфоманс Кацярыны Крысцінінай. Вобразны свет мастака

«35 сутак у кануры не зламалі мяне»

Аляксей ШЫДЛОЎСКІ

Пасля трыццаці пяці сутак адміністратыўнага арышту быў адпушчаны на свабоду кіраўнік барысаўскага раённага аддзялення Беларускай сацыял-дэмакратычнай партыі (Народная Грамада) Аляксандр Абрамовіч.

Такі працяглы тэрмін атрымаўся ў выніку сумавання трох адміністратыўных судзімасцяў, да якіх прыцягнулі Абрамовіча. Усе яны – за несанкцыяваныя пікетаванні ў цэнтры горада Барысава пад лозунгамі «Рукі прэч ад Чыгіра», «Дзе Захаранка і Ганчар?!», «Свабоду Чачні». Аб умовах, у якіх праходзіла адсідка, НАШАЙ СВАБОДЗЕ распавёў сам спадар Абрамовіч.

– Аляксандр, чаму вы рашыліся менавіта на несанкцыяваныя пікетаванні?

— Справа ў тым, што ў свой час, калі мы прасілі ў гарвыканкаме дазволу на пікет у цэнтры горада, нас адсылалі ледзь ці не ў лес. Пасля 20 ліпеня 1999 года прасіць дазвол у нелегітымнай улады стала абсурдам, і мы перасталі гэта рабіць. Зразумела, адразу ж пачаўся пераслед.

– І вы ўсе 35 дзён вось так бязвылазна сядзелі ў камеры?

– Не. За дзве гадзіны да таго як скончваўся чарговы тэрмін, мяне везлі на «варанку» дадому, дазвалялі памыцца, пераапрануцца і адпраўлялі назад у камеру.

– Якія ўмовы ўтрымання ў барысаўскім ІЧС?

– Жудасныя. Я зараз рыхтую ліст начальніку абласнога ўпраўлення ўнутраных справаў з мэтай паінфармаваць, што робіцца ў ягоным ведамстве. Бо гэта – натуральная канура: клапы, тараканы, блохі. У камерах брудна і гідка...

– Я чуў, што вы амаль не атрымоўвалі прадуктовых перадачаў.

– Гэта праўда. Толькі два разы іх зрабіў мне мой сябра Ігар Леднік, супрацоўнік БХК. Але ці з сваіх рэсурсаў, ці з рэсурсаў БХК ён браў грошы на перадачу, мне невядома. ■

ЗША асуджаюць прыгавор, вынесены Андрэю Клімаву

Вашынгтон, 21 сакавіка 2000 г.

ЗША асуджаюць прыгавор па палітычна матываваных абвінавачваннях, вынесены Андрэю Клімаву, дэпутату Вярхоўнага Савета Беларусі 13-га склікання і вядомаму лідэру апазіцыі да рэжыму Лукашэнкі. Тое, як рэжым абыходзіўся са спадаром Клімавым, з самага пачатку было пародыяй на правасуддзе. Ён быў арыштаваны ў лютым 1998 года і 17 месяцаў знаходзіўся ў зняволенні без суда. 12 снежня мінулага года ён быў жорстка збіты турэмнай аховай. Толькі пасля ўмяшання Кансультатыўна-назіральнай групы АБСЕ і пасла ЗША Спекхарда спадару Клімаву было дазволена атрымаць належную медыцынскую дапамогу.

Гэты прыгавор, а таксама паказны працэс над былым прэм'ер-міністрам Беларусі Міхаілам Чыгіром, што зараз працягваецца, забарона ўрада на правядзенне наступных дэманстрацыяў апазіцыі сведчаць пра далейшае адмаўленне ўладаў ад дыялогу і нежаданне ўсталяваць належны клімат для свабодных і справядлівых выбараў, якія ўрад плануе правесці ўвосень. Мы ізноў заклікаем беларускія ўлады ажыццявіць канкрэтныя крокі да сапраўднага дыялогу з дэмакратычнай апазіцыяй і прадэманстраваць большую павагу да фундаментальных правоў чалавека. Асабліва важна, каб улады захоўвалі правы людзей на свабоду сходаў і гарантавалі, што правядзенню шэсцяў апазіцыі, запланаваных на гэтую вясну, не будзе ствараца перашкодаў. Толькі праз такія намаганні Беларусь можа выйсці з існуючага канстытуцыйнага і палітычнага тупіка і завершыць міжнародную ізаляцыю, у якой яна апынулася з-за сваіх дзеянняў.

Распаўсюджана Аддзелам інфармацыі, адукацыі і культуры амбасады ЗША ў Беларусі

«Справа Клімава» ўскладніць правядзенне «дыялогу»

Рыгор БУЯН

Місія АБСЕ выступіла з жорсткай заявай у сувязі з вынесеным прысудам дэпутату Вярхоўнага Савета 13-га склікання Андрэю Клімаву. Трэба нагадаць, што 17 сакавіка Ленінскі райсуд Мінска прыгаварыў А.Клімава да 6 гадоў пазбаўлення волі.

КНГ АБСЕ «у ходзе судовага разбіральніцтва адзначыла значную колькасць парушэнняў і хібаў, пра што былі паінфармаваныя адпаведныя органы». Менавіта таму місія ўплывовай еўрапейскай структуры называе прысуд Андрэю Клімаву пацверджаннем тэзісу «пра адсутнасць незалежнасці судовай улады ў Беларусі». Місія нагадала ўраду, што «справа Клімава» ў Еўропе будзе ўспрымацца «як яшчэ адзін прыклад палітычна матываваных прысудаў у краіне, якія патрабуюць перагляду».

«Прысуд, вынесены Андрэю Клімаву, значна ўскладніць перспектывы чакаемага грамадскага дыялогу па найбольш актуальных пытаннях жыцця краіны, у прыватнасці, пра ўмовы правядзення свабодных і справядлівых парламенцкіх выбараў у Беларусі». ■

Польскія дэпутаты ў Мінску

Вольга АНЦЫПОВІЧ

З 22 па 25 сакавіка ў Беларусь па запрашэнні Беларускага Народнага Фронту «Адраджэньне» з азнаямленчым візітам прыбыла дэлегацыя дэпутатаў польскага Сейма з фракцыі «Выборчая Акцыя Салідарнасці». У праграме візіту запланаваныя сустрэчы з А.Лябедзькам, М.Статкевічам, С.Багданкевічам, З.Бандарэнкай, іншымі грамадскімі і палітычнымі дзеячамі беларускай дэмакратычнай апазіцыі, візіты ў абласныя гарады Беларусі, правядзенне адукацыйнага семінара для сябраў маладзёжных арганізацыяў сталіцы. Польскія госці збіраюцца 25 сакавіка прыняць удзел у акцыі, прысвечанай святкаванню Дня Волі, каб «поўнасцю зразумець тую атмасферу, якая звычайна пануе ў Мінску падчас правядзення масавых акцыяў, і выказаць сваю падтрымку здаровым сілам беларускага грамадства ў іх спробах змяніць сітуацыю». ■

Адменены пастановы раённых судоў

Вольга АНЦЫПОВІЧ

Вярхоўны суд Рэспублікі Беларусь адмяніў пастановы судоў Савецкага і Партызанскага раёнаў горада Мінска аб прыцягненні да адміністрацыйнай адказнасці аднаго з заяўляльнікаў «Маршу Свабоды», прайшоўшага 17 кастрычніка мінулага году ў сталіцы Беларусі, дэпутата Вярхоўнага Савета 12-га склікання, сябра праваабарончага цэнтра «Вясна» Барыса Гюнтара і ўдзельніка вышэйназванай акцыі Аляксандра Шчурко.

Чатыры месяцы таму, згодна з рашэннем Савецкага раённага суда, Барыс Гюнтар быў падвергнуты адміністрацыйнаму арышту тэрмінам 15 сутак, а Аляксандр Шчурко быў вымушаны правесці ў зняволенні, паводле пастановы суда Партызанскага раёна, 5 сутак.

Пасля выхаду на волю і Гюнтар, і Шчурко падалі скаргі ў Мінскі гарадскі суд, але гэтая судовая інстанцыя не ўбачыла парушэнняў заканадаўства ў вядзенні іх справаў. А вось у пастанове Вярхоўнага суда адзначаецца, што падчас разгляду справаў Гюнтара і Шчурко былі дапушчаныя грубыя парушэнні. Так, у дачыненні да Гюнтара было парушанае яго права на абарону, бо адвакату было адмоўлена ў праве прысутнічаць у зале. А пры разглядзе справы Шчурко не вёўся пратакол судовага паседжання, хаця пры адмаўленні віны праваапарушальнікам і пры неабходнасці апытання сведкаў яго вядзенне абавязковае.

Цяпер абедзве справы накіраваныя на новы разгляд у папярэднія суды, толькі ўжо іншым суддзям. ■

Абразліва для вернікаў

Святлана КУРС, БХК

У мінулую суботу, 18 сакавіка, а дзевятай гадзіне раніцы, у Брэсце супрацоўнікі Ленінскага РАУС уварваліся ў касцёл Уздзьвіжання Святога Крыжа і схапілі ксяндза Збігнева Караляка, заламаўшы яму рукі. Захоп адбываўся на вачах вернікаў. На сярэдзіне касцёла ксёндз папрасіў дазволу ўкленчыць, як гэтага патрабуюць хрысціянскія звычаі. Аднак міліцыянты павалаклі святара далей. Парафіяне, у тым ліку касцёльная служка спадарыня Уладыслава Чарвінская, абураныя блюзнерскімі і жорсткімі дзеяннямі, падалі пратэст начальніку Ленінскага РАУС сп. А.Касцючыку, а таксама старшыні Ленінскага райвыканкама Брэста і ў абласную Управу па справах рэлігіяў і нацыянальнасцяў. Гэтую справу ўзяў пад свой кантроль Беларускі Хельсінкскі камітэт. Пакуль невядома, якія абвінавачванні высунутыя супраць ксяндза Збігнева, аднак у кожным выпадку хамскія дзеянні міліцыянтаў, іхная непавага да пачуццяў вернікаў спрыяюць фармаванню рэзка адмоўнага іміджу міліцыі. ■

Маладыя з БНФ збіраюцца рэгістравацца

Алесь ШМЯЛЁЎ

Рашэнне аб падачы дакументаў на рэгістрацыю ў Мінюсце было прынятае на апошняй Цэнтральнай Радзе маладзёжнай часткі БНФ. Рэгістравацца маладыя будуць пад назвай «Малады Фронт». Зрэшты, рашэнне было прынятае ў вялікіх спрэчках, бо амаль палова сябраў Рады была супраць рэгістрацыі ў цяперашніх палітычных умовах. Адзін з найбольш заўзятых прыхільнікаў рэгістрацыі Яўген Скочка заявіў літаральна наступнае: «Хопіць МФ прагібацца пад БНФ, трэба браць самастойнасць у свае рукі».

Трэба сказаць, што апошнім часам у структурах маладзёжнай часткі БНФ набірае моц канфлікт паміж дзвюма групоўкамі. Адна з іх, рэлігійна-артадаксальная, падтрымлівае цяперашняга старшыню Паўла Севярынца, другая, ліберальна-кансерватыўная, збіраецца вылучаць на ліпеньскім з'ездзе арганізацыі кандыдатуру новага старшыні. ■

Ад Адама і Евы

Канстанцін СКУРАТОВІЧ

Як знайсці ў Беларусі людзей адказных?

Уявіце, як цяжка было б жыць, каб нельга было адказнасць за свае памылкі перакласці на чужыя плечы. А так, «кансерваторыяў мы не канчалі» і таму робім усё, як можам. Так, маўляў, наканавана нам былымі дрэннымі сацыяльнымі абставінамі, недахопамі выхавання ды не вельмі ўмелымі выхавацелямі. А таму ні ў чым не вінаватыя. Ні ў тым, што робіцца, ні ў тым, што не робіцца. Ці, як казаў адзін вядомы сучасны дзеяч, хацелі як лепш, а атрымалася як заўсёды.

Каб стаць уровень з Богам

Тым не менш, чалавек істота творчая і дзейсная. Гэта праявілася яшчэ на пачатку біблейскай гісторыі, калі паміж ім і Богам не было ніякіх пасрэднікаў. Таму адказнасць за ўчынак трэба было несці самому. Ці вінаваціць Бога. Але ж гэта б значыла самому стаць Богам ці нават узвысіцца над ім. А гэта грэх. Тым не менш, Еве ўявілася, што Бог, які стварыў людзей падобнымі да сябе, ці памыляецца, ці нечага недагаворвае. Што мала быць падобнымі да Бога. І таму сатана, які падказаў, што, адкусіўшы ад забароненага плода, можна стаць уровень з Богам, толькі выканаў першы сацыяльны заказ. Пасля гэтага над усім пачало панаваць жаданне, і ўчынак (дзеянне) стаў фатальна непазбежным. Людзі саграшылі і былі пакараныя за гэта.

З тае пары чалавек у прынцыпе не змяніўся. Адкрыўшы цяжкім вопытам факт існавання свабоды волі для сябе, ён ведае і пра адказнасць за ўчынкі.Таму, як і біблейскім продкам, яму ўласцівы сумненні, ён прагне самасцвярджэння, перапоўнены жаданнямі і таму асуджаны рабіць учынкі. Так сцвярджаюць і вучоныя, і багасловы.

Але ж Бог не роўна дзеліць. Кажуць прыкладна так: калі ўсё чалавецтва параўнаць з велізарным кактусам, то на ўчынак здольныя толькі ягоныя шыпы. Шыпы, такім чынам, гэта асобы, якія знайшлі нейкую залатую сярэдзіну паміж учынкам і адказнасцю за яго. Гэта, так бы мовіць, асобы адказныя, але не ў сэнсе займаемай імі пасады, а ў сэнсе адказнасці перад іншымі за зробленае ці не зробленае імі.

Бывае, што нейкі чалавек выглядае на асобу, але па сутнасці асобай не з'яўляецца. Прыкладам, большасць кіраўнікоў нашых сельгаспрадпрыемстваў. На адказныя пасты іх назначаюць вышэйшыя інстанцыі. Ад іх адказных паводзінаў чакаюць не толькі інстанцыі, але падначаленыя. Але дарма. Няма ні ўчынкаў, ні адказнасці. Таму што для іх калгасы — гэта ідэальнае асяроддзе для існавання. Амаль як Эдэм для Адама і Евы. Але ж апошнія ў імя жадання пакінулі нават рай, а нашыя за калгас трымаюцца нават тады, калі ад яго застаецца адзін разбураны свіронак ды кантора пад шыльдай і чырвона-зялёным сцягам. У тым, што зрабілася, яны вінавацяць каго заўгодна, але толькі не сябе.

І што характэрна, ніхто не ўспрымае сітуацыю такой як яна ёсць. Наадварот, абсурд лічыцца цалкам нармальным. Прыкладам, Лінга, тады яшчэ старшыні ўрада, на адной з фермаў у Віцебскай вобласці частуюць гарбатай з яловых лапак. Аказваецца, гэты напой тут робяць і для кароў, і для саміх калгаснікаў. А «прэм'ер» усё гэта ўхваляе. Маўляў, нам бы, хлопцы, ноч прастаяць ды дзень пратрымацца. Яшчэ трошкі, і, здаецца, высокі госць замычыць. А за ім калгаснікі, галодны статак і ўся Вялікая Беларусь.

А з другога боку, кіраўнікоў калгасаў да пяці разоў на тыдзень выклікаюць на нарады, іх дзейнасць дзень і ноч кантралююць і правяраюць, дзень і ноч «накачваюць». Але зараз ужо пагражаюць не выключэннем з партыі, а турмой. Які чалавек гэта здольны трываць? Таму рэакцыя ва ўсіх амаль аднолькавая. Усе выконваюць (ці робяць выгляд) усе дырэктывы, і хоць трава не расці!



Выйсце ў іншым накірунку

Няма больш кім кіраваць

Яна і не расце. Таму ўжо сёння скаціну няма чым карміць. А вясна сёлета не спяшаецца. Зразумела, што кіраўнікі гаспадарак — гэта крайнія асобы ў вертыкальнай структуры. За імі нікога няма. Няма таго калгасніка, для якога не тое што старшыня, а і брыгадзір з конюхам былі самымі вялікімі аўтарытэтамі. Бо яны маглі калгасніку нешта даць ці не, забараніць або дазволіць. Зараз нічога і ў нікога няма. Зарплату калгаснікам за мінулы год добра калі выдадуць напярэдадні пасяўной. Таму і кіраваць няма кім. Застаецца, як казаў Лукашэнка на нарадзе ў Магілёве, толькі раздзецца ды выходзіць працаваць. Самім і непасрэдна. Уяўляеце, які б гэта быў «сюрпрыз», калі б у нашых паўночных шыротах на палі для ўнясення гною выйшла армія напаўраздзетага чынавенства. Смех і гора.

Але ж пры любых абставінах адказныя ёсць. Праўда, адказнасць наступіць у будучым. І мо таму, дарэчы, сёлетні гаспадарчы год не пачаўся з традыцыйнай буйнай сельгаснарады, на якой звычайна Лукашэнка караў ды мілаваў, ды ставіў стратэгічныя задачы. Ніякіх падставаў для яе на гэты раз не было. Бо каго ўхваляць, калі кароў кормяць водараслямі, каго караць, калі так іх кормяць паўсюль. Усіх? Вось гэтыя «ўсе» і паспрабавалі перавесці стрэлкі на самага адказнага. Так ва ўрадзе з'явіўся пакет дакументаў, у якім абгрунтоўваецца неабходнасць тэрміновага рэфармавання сельскай гаспадаркі, якая зайшла ў тупік. А гэта значыць, што былая «генеральная лінія», якую ўхвалялі і ўсе разам і паасобку, была памылковай. Гэта значыць, што і самому «генералу» бракуе стратэгічных здольнасцяў.

Да таго ж і сам Лукашэнка засумняваўся. Бо валавы ўнутраны прадукт (сведчыць статыстыка) расце, фізічныя аб'ёмы вытворчасці павялічваюцца год ад года, а людзі трапляюць у нястачу. Чаму так? Чаму ні ўрад, ні кіраўніцтва не адказалі на гэтае пытанне? Як здаецца, пытанне трывіяльнае. На яго можа адказаць сярэдні студэнт-эканаміст трэцяга курса. Бо ён асоба не абцяжараная адказнасцю. І чым дакладней будзе яго адказ, тым лепшую адзнаку ён атрымае. А ўрад і кіраўніцтва больш заклапочаныя тым, каб спіхнуць адказнасць. На самы верх — смерці падобна, а больш некуды. Таму яны ці маўчаць, як партызан на допыце, ці распрацоўваюць версіі, як Штірліц у варожым логаве.

Просты ж люд усё разумее па-свойму, вельмі проста. Ён верыць тым, хто звяртаецца да яго на звыклай мове, хто здольны на скоры суд і царскую міласць, ён увогуле верыць тым, хто звяртаецца да яго за парадай і просіць у яго падтрымкі. Ён верыць тым, хто звяртаецца да яго мудрасці і просіць крышку пацярпець. І асабліва верыць тады, калі яму называюць персанальна адказных за галечу. Тады абвінавацца лёгка становіцца калі не Богам, дык кумірам.

Але вера не можа быць бясконцай. Заснаванае на цудзе, яна патрабуе такога ж цудоўнага пацверджання. А магчымасцяў тварыць цуды ўсё менш і менш. Бо яшчэ пяць гадоў таму можна было «адкручваць» цэны. Цяпер гэта гучыць як здзек. Можна было запускаць заводы, цяпер ад іх «запушчаных» няма ніякага плёну. Можна было абяцаць рэзкае паляпшэнне жыцця пасля аб'яднання з Расіяй, а сёння трэба абяцаць, што ніколі беларускія хлопцы не пойдуць ваяваць у Ічкерыю. А паляпшэння не будзе, бо «сюды грошы ніхто эшалонамі не павязе». Во, адкрыццё. Быццам людзі гэтага не ведаюць.

Безумоўна, людзі забываюцца пра нявыкананыя абяцанкі, бо інакш жыццё б стала невыносным. Але падман не можа быць бясконцым. Да таго ж, ім няма ніякай справы, што, згодна з статыстыкай, мы выйшлі ў лідэры па тэмпах росту. Куды важней тое, што часам няма чаго есці не толькі самому, а нават і кошку нечым карміць. Нельга пры такіх абставінах пачуваць сябе чалавекам. Будзь ты хоць конюхам, хоць галоўным хірургам. А ці можна лічыць сябе прэзідэнтам, абраным народам, з якога ніводзін не можа лічыць сябе за асобу?

Як нехта казаў, натоўп крычыць адным вялікім горлам, а есць тысячамі маленькімі ратамі. А натоўп крычыць больш за ўсё тады, калі ў іх няма чаго пакласці. І вельмі хутка вызначае: чаму ды хто павінны. Часцяком пры гэтым пападае крайнім, але ж у большасці тым, хто адказны. Хто браў на сябе ўсю адказнасць. Паралелі не праводзім, каб, крый Бог, нікога не пакрыўдзіць.

Амаль па Сямёну Альтаву

Статыстыку ўвогуле называюць самай дакладнай з усіх ілжэнавук. У гэтай сваёй якасці яна саступае ці не адно прапагандзе. Але ж прапаганда і не прэтэндуе на тое, каб быць навукай. Дык што ж мы маем, згодна з статыстыкай? Па-першае, за два першыя месяцы бягучага года, у параўнанні з адпаведным перыядам года мінулага, мы маем большы на 7 працэнтаў валавы ўнутраны прадукт, прырост прамысловай прадукцыі на 8,6 працэнта, а тавараў народнага спажывання выраблена болей на 10,9 працэнта, а прамысловага асартыменту — нават на 14,3 працэнта. І, нягледзячы на тое, што рэалізацыя калгасамі малака і мяса значна скарацілася, вытворчасць харчовых тавараў значна ўзрасла.

Беларускае цуда. Так, амаль што па Альтаву. Рост прамысловасці вядзе да падзення прадукцыйнасці працы і рэальных заробкаў. Значнага прытоку інвестыцыяў не чакаецца, але з правядзеннем выбараў эканоміка ўступіць у стадыю стабілізацыі. Знешні гандаль павялічыць фізічныя аб'ёмы экспарту, але з улікам бартэрызацыі агульная карціна прыме абрысы таго месца, якім звычайна сядзяць. ■

Ценишь волю — стань рядом!

Олег БАТУРИН,
ст.лейтенант милиции
Варшава

Уважаемые коллеги, офицеры милиции! Хочу поздравить Вас всех с самым главным праздником нашей родины — Днем Независимости! Верю, что придет день, когда понятие «по разные стороны баррикад» навечно отойдет в историю. По эти «разные стороны» стараются поставить всех нас Лукашенко и его приспешники. Стараются умышленно разделить белорусов на «националистов» и «славян»; журналистов — на «чэсных» и «нячэсных»; милицию на «правильную, которая с президентом» и «неправильную, которую купило НАТО», стравить милицию, армию и КГБ с народом.

Историю не повернуть вспять. Можно 80 лет вести войну со своим народом, раскулачивая, ссылая и уничтожая его. Но что такое 80 лет для истории? Сменилось только три поколения, и власть КПСС–НКВД–КГБ закончилась, а правители, которые издевались над людьми, вызывают презрение

Так будет и у нас! Вся разница в том, что власть Лукашенко рухнет гораздо раньше, на глазах у нашего поколения. Этот человек сам себя загнал в тупик. Его планы о господстве в России – Беларуси рухнули. Во всем цивилизованном мире его имя вызывает в лучшем случае сочувственную улыбку. Не будет вечно терпеть его и восточный сосед. России нужна стабильность, а такой политик, как Лукашенко, рейтинг РФ на международном уровне не подымет.

Я знаю, что белорусы никогда не простят Лукашенко того, что «размаўляць па-беларуску гэта значыць быць нацыяналістам». Причем заметьте, товарищи офицеры, что такая ситуация в бывшем СССР только у нас? Нам всем должно быть стыдно, что на Западе говорят про прибалтов — «это сильные нации, которые первыми сбросили ярмо коммунизма», про украинцев — «у них говорят по-украински почти всюду – этот народ, хоть сейчас у них и не сладко, выстоит и победит», про грузин — «они готовы сидеть без света, но независимость не сдадут», а про белорусов, в лучшем случае, говорят — «ну это народ такой, они терпеливые, «памяркоўныя», их пожалеть надо». Мне стыдно, что благодаря нашему общему молчаливому согласию уничтожают наш язык, отбирают наши святыни, издеваются над всем белорусским. Как следствие, с нашей молчаливой поддержки, «исчезли» Захаренко, Гончар, таинственно умер Карпенко, в тюрьме Климов, под судом Чигирь, стряпаются уголовные дела «за хулиганство на митингах». Когда же мы все, товарищи офицеры, проснемся и перестанем слепо служить режиму? Тоталитарную машину легче остановить, пока она еще не набрала кровавые обороты.

Я искренне радуюсь, что «Марш Свободы-2» прошел без провокаций и столкновений. Лукашенко увидел силу и пока, как всякий боязливый человек, выжидает, что будет дальше. А дальше будет то, что этот поток людей, настоящих патриотов, уже не остановить! Останавливать его будет некому. Ведь и мы, милиция, и ОМОН, и внутренние войска, и вооруженные силы никогда не будем стрелять в свой народ, чтобы продлить политическую жизнь узурпатора.

Страны Запада помогают нам, но никто за нас, белорусов, не сделает нашу нелегкую работу. Нам предстоит построить сильную и независимую страну, восстановить экономику и культуру. А охранять покой страны, уничтожать преступность, восстанавливать закон и порядок предстоит нам – национальной милиции независимой Беларуси!

Жыве вечна Беларусь!

Беларусь хвалюе чэшскіх сенатараў не менш за Чачню

Алесь ПАЎЛОВІЧ

Камітэт міжнародных справаў, абароны і бяспекі Сената Чэшскай Рэспублікі правёў слуханні, прысвечаныя сітуацыі ў Беларусі. Падставай для слуханняў сталі звароты чэшскіх грамадскіх арганізацыяў ды іншыя сігналы пра недэмакратычныя паводзіны ўладаў Беларусі, адпачатку паведаміў кіраўнік сенацкага камітэта Міхал Жантоўскі. Ён жа спаслаўся і на штогадовую справаздачу Дзярждэпартамента ЗША, у якой сітуацыя з правамі чалавека ў Беларусі атрымала вельмі негатыўную адзнаку. Гэтая тэма — правы чалавека — і стала галоўным аб'ектам увагі падчас слуханняў.

Агульнай аказалася заклапочанасць тым, якую тэндэнцыю дэманструе Беларусь на працягу апошніх гадоў. Усе без выключэння выступоўцы адзначалі пагаршэнне сітуацыі з правамі чалавека і ў якасці прыкладу прыводзілі факты знікнення палітычных дзеячаў, пераслед удзельнікаў мірных акцыяў пратэсту, павелічэнне ціску на недзяржаўную прэсу і няўрадавыя арганізацыі. «У мінулым годзе мы назіралі ўзмацненне рэпрэсіяў супраць грамадзянскай супольнасці ў Беларусі», – адзначала, у прыватнасці, прадстаўніца праваабарончай арганізацыі *Human Rights Watch* Холі Картнер. Незалежныя чэшскія наглядальнікі прытрымліваліся аналагічных высноваў. У тым ліку прадстаўнік чэшскага МЗС Марцін Повейшыл не ўтрымаўся ад заўвагаў у бок беларускіх рэаліяў. У прыватнасці, ён выказаў засцярогу новым выбарчым законам і заявіў, што выбары паводле такога закона могуць быць прызнанымі з цяжкасцю. Спадар Повейшыл падкрэсліў, што ў інтарэсах Чэхіі захаваць Беларусь у межах еўрапейскай супольнасці.

Улічваючы персанальны склад беларускага кіраўніцтва, зрабіць гэта будзе вельмі цяжка, нават немагчыма, падкрэслівалі некаторыя ўдзельнікі дыскусіі. У тым ліку прагучала і меркаванне, што сітуацыя ў Беларусі не менш небяспечная для міру ў Еўропе, чымсьці ў Югаславіі ці нават Чачні. Занепакоенасць чэшскіх сенатараў выклікала таксама тэма магчымага паглынання Беларусі Расіяй у выніку так званага аб'яднання. Асабліва непакоіць чэхаў, што ў выніку на беларускай тэрыторыі зноў можа аказацца ядзерная зброя.

Афіцыйная Беларусь на слуханнях была прадстаўленая першым сакратаром беларускай амбасады Васілём Курловічам. Той аднак быў «дыскрымінаваны» па моўнай прыкмеце. Дыпламат пачаў адказваць на крытыку, але па-расійску, і тады старшыня паседжання, спасылаючыся на цяжкасці разумення гэтай мовы прысутнымі, папрасіў беларуса альбо перайсці на чэшскую, альбо запрасіць перакладчыка. Ні першага, ні другога наш дыпламат зрабіць не здолеў.

Паведамляецца, што па выніках слуханняў чэшскі Сенат прыме афіцыйнае рашэнне ў канцы сакавіка. Незалежныя наглядальнікі мяркуюць, што гэта будзе даволі жорсткая пастанова, якая павінна ўскладніць стасункі чэшскага ўрада з беларускім афіцыйным кіраўніцтвам. ■

ПОНЕДЕЛЬНИК • 27 МАРТА

6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.15 Резонанс.
9.00 Новости.
9.10 Потребительская корзина.
9.25 «Сегодня с вами...»
9.50 Здоровье. Тележурнал.
10.15 Детский экран. «Бременские музыканты», «По следам Бременских музыкантов». Мультфильмы.
11.00 Новости.
11.15 «Кофе с ароматом женщины». Телесериал.
11.55 «Жизнь зовет». Киноочерк.
12.05 Теленавигатор.
12.25 Музыкальный салон.
13.00 Новости.
13.10 К Международному дню театров. Док. фильм «Владомирские».
13.40 «Счастливые нищие». Спектакль. Действие 1-е.
14.45 Мультфильм.
15.00 Новости.
15.10 «Счастливые нищие». Спектакль. Действие 2-е.
16.25 Театральный калейдоскоп.
16.40 Авто-парк.
16.50 Премьера песни.
17.00 Новости.
17.15 «А музыка звучит...»
18.00 «Благодарность наставнику». Телеочерк.
18.25 Юмористическая программа «Понедельник с «Христофором».
18.40 Международные спортивные новости.
19.00 Новости.
19.20 Политические диалоги.
19.50 «Кофе с ароматом женщины». Телесериал.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 КВН. 1/8 Евролиги.
23.30 Криминальная хроника.
23.35 Третий тайм.
0.05 Новости.

8.00 Новости.
8.15 «Нежный яд». Сериал.
9.15 Пока все дома.
9.45 Как это было. «Тайна советского стелса. 1984 год».
10.25 Вкусные истории.
10.30 Сериал «Новые приключения Синдбада».
11.00 Новости.
13.30 Программа «Вместе».
14.00 Новости.
14.20 Мультсериал «Охотники за привидениями».
14.45 Что да как.
15.00 Звездный час.
15.25 ...До шестнадцати и старше.
16.00 «Нежный яд». Сериал.
17.00 Новости. Вечерний выпуск.
17.30 «С легким паром!»
18.00 Мы и время.
18.45 Впервые на телевидении. Сериал «Огнем и мечом».
19.45 «Спокойной ночи, малыши!»
20.00 Время.
21.00 Сериал «Секретные материалы» («X-files»).
21.55 Взгляд.
22.40 Новости. Ночной выпуск.
22.55 «Земфира. Первый альбом». Концерт в Риге.
23.50 Сериал «Майк Хаммер. Гарлемский ноктюрн».

7.00, 8.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.20 Телеспецназ: «Дежурная часть».
7.35 Семейные новости.
8.20 Квантовая медицина.
8.35 Ура, каникулы! «Пых - волшебный Дракон». Мультфильм.
9.00 Гомеопатия и здоровье.
9.20 «Цыганка». Телесериал.
10.05 «Санта-Барбара». Телесериал (США).
16.30 «Башня». Молодежная информационно-развлекательная программа.
17.00 Кинотеатр «Россия». Андрей Миронов, Анатолий Папанов, Георгий Вицин и Ролан Быков в комедии Марка Захарова **«Двенадцать стульев»**. 1-я серия.
18.25 Сам себе режиссер.
19.50 Время кино. Премьера. Бен Кросс, Питер Уэллер в фильме **«Проклятие древней гробницы»** (Германия - Италия). 1-я серия.
20.50 Фигурное катание. Чемпионат мира. Парное катание. Короткая программа. Передача из Франции.
23.10 «Футбол + ТВ» с А.Вайнштейном. Тележурнал.
0.05 Телеспецназ: «Дежурная часть».
0.20 Магазин на диване.

7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.05 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 **«Раба любви»**. Худ. фильм.
9.15 «Российский курьер». Кемеровская область.
9.55 Кино вчера и всегда.
10.20 Поклонникам Терпсихоры.
10.35 «Замок Олив». Телесериал.
11.40 Мультфильм.
12.45 Шедевры мирового музыкального театра. У.Джордано. Опера «Андре Шенье». В постановке театра Ла Скала.
15.00, 17.3 Новости.
15.30 Кино - детям. «Тайна Сагалы». Телесериал.
15.55 Выступают пианист Д.Алексеев и оркестр Московской Государственной консерватории под управлением И.Шпиллера.
16.25 «Приблизиться к истине». Художник Е.Добыш.
16.35 «Замок Олив». Телесерил.
17.40 «Мир авиации».
18.05 «Питер Брук». Авторская программа А.Бартошевича. Передача 2-я.
18.35 Вручение премии им. Д.Шостаковича О.Бородиной.
19.15 Вечерняя сказка.
19.50 К юбилею И.Смоктуновского. А.П. Чехов. «Иванов». Спектакль. Часть 1-я.
21.15 После новостей...
21.35 К юбилею И.Смоктуновского. А.П. Чехов «Иванов». Продолжение спектакля.

5.00 Сегодня утром.
5.15, 7.10 Спорт, погода.
5.20, 6.15 Криминал.
5.35, 6.50 Большие деньги.
5.50 Впрок.
6.20 Карданный вал.
6.35 Мультфильм.
7.15 Впрок.
7.45 Интересное кино.
7.55 Мир кино. «Она написала убийство» (США).
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Мир кино. Фантастический фильм **«Воины-роботы»**.
11.30 «Старый телевизор» вспоминает. **«Место встречи изменить нельзя»**.
13.30 Криминал. «Чистосердечное признание».
13.55 Сериал «Улицы разбитых фонарей-II». «Раритет».
15.35 Футбольный клуб.
16.25 Интересное кино.
16.35 Впрок.
16.50 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
17.40 Криминал.
18.40 Герой дня.
19.00 Премьера НТВ. Геннадий Хазанов. «Жил был я...»
19.50 Совершенно секретно. Информация к размышлению.
21.45 Двое.
22.35 Сегоднячко.
23.15 Сегодня в полночь.
23.40 «Антропология».
0.15 «Футбольный клуб» представляет Лигу чемпионов.

5.50 День за днем.
7.40 Дорожный патруль. Сводка за неделю.
8.00, 14.00, 19.00, 22.00 Новости.
8.10 Кинотеатр ТВ-6. Джеки Чан в боевике **«Бесстрашная гиена 2»**.
9.45 «Телемагазин в Минске».
10.00 Выборы-2000. Информационный выпуск.
10.20 «Скандалы недели».
10.50 «Катастрофы недели».
11.40 «Телемагазин в Минске».
12.00 Выборы-2000. Информационный выпуск.
12.10 День за днем.
14.15 «Телемагазин в Минске».
14.30 Сериал «Никто кроме тебя».
15.15 «Знак качества».
15.25 «Телемагазин в Минске».
15.40 «Телемагазин в Минске».
16.10 Сериал «Тарзан - защитник джунглей».
16.40 Юмористический сериал «Дежурная аптека».
17.15 Дорожный патруль. Сводка за неделю.
17.30 Шоу «АМБА - ТВ».
18.00 Сериал «Пси-фактор».
19.25 «Место встречи» с Ариной Шараповой.
19.45 «Вы очевидец» с И. Усачевым.
20.40 Сериал «Иллюзия убийства», 1 серия.
21.40 Дорожный патруль.
22.15 «Алле, народ!»
22.35 Кинотеатр ТВ-6. «Космическая любовница».
23.55 Диск-канал.
0.25 Дорожный патруль.

ВТОРНИК • 28 МАРТА

6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.15 Политические диалоги.
8.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.00 Новости.
9.10 Детский экран. «Али-Баба и сорок разбойников». Мультфильм.
9.40 - 15.00 – Техническая профилактика
15.00 Новости.
15.15 Сериал для детей. «Тайный мир Алекс Мак».
15.40 Видеокурс итальянского языка. Передача 17-я.
16.10 Видеокурс английского языка. Передача 43-я.
16.40 «Первые». Телеочерк.
17.00 Новости.
17.10 Бездельник.
17.35 Туробъектив. Путешествия, встречи, отдых.
17.55 «А музыка звучит...»
18.25 «Хоккейная лига».
18.45 Международные спортивные новости.
19.00 Новости.
19.15 «Москва - Минск».
19.55 «Кофе с ароматом женщины». Телесериал.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 К 100-летию со дня рождения кинорежиссера В.Корш-Саблина. Кинокомедия по пьесе К.Крапивы **«Кто смеется последним»** («Беларусьфильм»).
23.35 Криминальная хроника.
23.40 Музыка без границ. Музыкально-информационная программа.
0.10 Новости.

14.00 Новости.
14.20 Мультсериал «Охотники за привидениями».
14.45 Один дома.
15.00 Юные гладиаторы в программе «Царь горы».
15.25 ...До шестнадцати и старше.
16.00 «Нежный яд». Сериал.
17.00 Новости. Вечерний выпуск.
17.30 Смехопанорама Евгения Петросяна.
18.00 Ищу тебя.
18.45 Впервые на телевидении. Сериал «Огнем и мечом».
19.45 «Спокойной ночи, малыши!»
20.00 Время.
21.00 Футбол. Сборная Германии - Сборная России.
22.55 Новости. Ночной выпуск.
23.10 Фигурное катание. Чемпионат мира - 200.

7.00, 8.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.20 Телеспецназ: «Дежурная часть».
7.35 Семейные новости.
8.20 Квантовая медицина.
8.35 Ура, каникулы! «Пых - волшебный Дракон в Стране лжецов». Мультфильм.
9.00 Гомеопатия и здоровье.
9.20 «Цыганка». Телесериал.
10.05 «Санта-Барбара». Телесериал (США).
11.00 Ура, каникулы! «Парасолька на рыбалке», «Парасолька на модном курорте», «Хитрая ворона». Мультфильмы.
11.25 Москва - Минск.
16.30 «Башня». Молодежная информационно-развлекательная программа.
17.00 Кинотеатр «Россия». Андрей Миронов, Анатолий Папанов, Георгий Вицин и Ролан Быков в комедии Марка Захарова **«Двенадцать стульев»**. 2-я серия.
18.25 Сам себе режиссер.
19.50 Время кино. Премьера. Бен Кросс, Питер Уэллер в фильме **«Проклятие древней гробницы»** (Германия - Италия). 2-я серия.
20.50 «Круглая дата». Георгий Жженов - 85 лет.
21.20 «Золотая маска». Церемония вручения Национальной театральной премии.
23.35 Телеспецназ.
23.50 Магазин на диване.

7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 **«Дамский портной»**. Худ. фильм.
9.05 «Воскресенье в провинции». Часть 1-я.
9.50 «Мир авиации». Тележурнал.
10.15 С.Франк. Прелюдия, хорал и фуга.
10.35 «Замок Олив». Телесериал.
11.40 «Вилли-воробей». Мультфильм.
13.00 «Четыре жизни Матери Марии». Авторская программа С.Кайдаш-Лакшиной. Часть 1-я. «Скифская царица».
13.45 «Каникулы в Простоквашино», «Иванушко». Мультипликационные фильмы.
14.10 Рассказы старого сплетника. Авторская программа А.Белинского.
14.35 «Театр одного художника». Марк Шагал.
15.00, 17.30 Новости.
15.10 Кино - детям. «Тайна Сагалы». Телесериал.
15.35 Московский международный фестиваль телепрограмм для детей «Окно в 3-е тысячелетие». «Купала».
15.50 Поет Н.Брегвадзе.
16.05 Ортодокс.
16.35 «Замок Олив». Телесериал.
17.40 «Ноу-хау». Тележурнал.
17.50 «Реквием». Док. фильм. Режиссер Т.Скабард.
18.30 «О времени и о себе». Е.Крылатов.
19.10 Вечерняя сказка.
19.20 «Лелек и Болек». Мультсериал.
19.50 Фильмы Алексея Погебного. «Лешкин луг». Док. фильм. 1-я, 2-я, 3-я части.
20.45 После новостей...
21.05 К юбилею И.Скоктуновского. **«Дамский портной»**. Худ. фильм.
22.30 «Из концертного зала». Р.Штраус. Симфоническая поэма «Смерть и просветление».

5.00 Сегодня утром.
5.15, 7.10 Спорт, погода.
5.20, 6.15 Криминал.
5.35, 6.50 Большие деньги.
5.50 Впрок.
6.20 Карданный вал.
6.35 Мультфильм.
7.15 Впрок.
7.45 Интересное кино.
7.55 Совершенно секретно. Информация к размышлению.
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Независимое расследование с Николаем Николаевым.
10.15 Путешествия натуралиста.
10.45 Куклы.
11.30 «Старый телевизор» вспоминает. **«Место встречи... 20 лет спустя»**.
13.30 «В нашу гавань заходили корабли».
14.30 Фитиль.
15.35 Сериал «Лоис и Кларк. Новые приключения супермена» (США).
16.25 Интересное кино.
16.35 Впрок.
16.50 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
17.40 Криминал.
18.40 Герой дня.
19.00 Премьера НТВ. Геннадий Хазанов. «Жил был я...»
19.50 «Глас народа». Программа Евгения Киселева.
21.45 «Глас народа». Программа Евгения Киселева.
22.35 Сегоднячко.
23.15 «Сегодня в полночь».
23.40 «Антропология».

5.50 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00, 10.00, 14.00, 19.00, 22.00 Новости.
8.10 Кинотеатр ТВ-6. **«Падение»**.
10.05 Сериал «Пси-фактор».
11.00 Сериал «Иллюзия убийства», 1 серия.
11.45 «Телемагазин в Минске».
12.00 ЦитаДЕНЬ.
12.05 День за днем.
14.15 «Телемагазин в Минске».
14.30 Сериал «Никто кроме тебя».
15.15 «Телемагазин в Минске».
15.40 «Ле-go-go» с Ильей Легостаевым.
16.15 Сериал «Тарзан - защитник джунглей».
16.40 Сериал «Дежурная аптека».
17.15 Дорожный патруль.
17.30 Юмористическая программа «Бис».
18.00 Сериал «Пси-фактор».
19.25 «Место встречи».
19.40 Св-шоу. Игорь Бочкин.
20.40 Сериал «Иллюзия убийства».
21.40 Дорожный патруль.
22.15 «Алле, народ!»
22.35 Кинотеатр ТВ-6. Франко Неро в фильме «Человек, гордость и месть».
0.15 Диск-канал.
0.50 Дорожный патруль.
1.05 Сериал «Дежурная аптека».

СРЕДА • 29 МАРТА

6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.15 «Сегодня с вами...»
8.40 Потребительская корзина.
9.00 Новости.
9.10 Видеокурс итальянского языка. Передача 17-я.
9.40 Семейный телеканал «На волне взаимопонимания». Ток-шоу «Это XXI».
10.25 «Зорная ростань». Телевизионный конкурс молодых артистов эстрады.
11.00 Новости.
11.15 «Кофе с ароматом женщины». Телесериал.
12.35 Компьютерный полигон.
13.00 Новости.
13.15 Видимо-невидимо.
14.25 Ток-шоу «Карамболь».
15.00 Новости.
15.10 Сериал для детей. «Тайный мир Алекс Мак».
15.35 «5 х 5».
16.05 ТВ - школе. «Куда пойти учиться?»
16.30 Сельчане.
17.00 Новости.
17.10 «И песня взлетает сама». Фильм-концерт.
17.30 «Макаенка,9».
18.00 «Быть земли своей сыном...» К 60-летию лауреата Государственной премии Республики Беларусь писателя Леонида Дайнеко.
18.40 Международные спортивные новости.
19.00 Новости.
19.20 «Сегодня с вами...»
19.45 Лотерея «Толока».
19.55 «Кофе с ароматом женщины». Телесериал.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 М.Боярский в худ.фильме **«Д'Артаньян и три мушкетера»**. 1-я серия.
23.25 Криминальная хроника.
23.30 Королевская охота.
24.00 Новости.

13.30 Программа «Вместе».
14.00 Новости.
14.20 Мультсериал «Охотники за привидениями».
14.45 Классная компания.
15.00 Зов джунглей.
15.25 ...До шестнадцати и старше.
16.00 «Нежный яд». Сериал.
17.00 Новости. Вечерний выпуск.
17.30 Маски-шоу.
18.00 Человек и закон.
18.45 Впервые на телевидении. Сериал «Огнем и мечом».
19.45 «Спокойной ночи, малыши!»
20.00 Время.
21.00 Церемония вручения наград Американской киноакадемии «Оскар - 2000».
22.50 Сергей Эйзенштейн в программе «Цивилизация».
23.20 Новости. Ночной выпуск.

7.00, 8.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.20 Телеспецназ: «Дежурная часть».
7.35 Семейные новости.
8.20 Квантовая медицина.
8.35 Ура! Каникулы! «Пых и невероятный Мистер «Никто». Мультфильм.
9.00 «Гомеопатия и здоровье».
9.20 «Цыганка». Телесериал.
10.05 «Санта-Барбара». Телесериал (США).
16.30 «Башня».
16.50 Кинотеатр «Россия». Комедия Марка Захарова **«Двенадцать стульев»**. 3-я серия.
18.25 Сам себе режиссер.
19.50 Время кино. Премьера. Бен Кросс, Питер Уэллер в фильме **«Проклятие древней гробницы»** (Германия - Италия). 3-я серия.
20.55 Фигурное катание. Чемпионат мира. Парное катание. Произвольная программа.
22.30 Фигурное катание. Чемпионат мира. Парное катание. Произвольная программа.
23.20 Фильм Сергея Бодрова **«СЭР (свобода - это рай)»**.
0.35 Телеспецназ: «Дежурная часть».
0.50 Магазин на диване.

7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 К 55-летию Победы. **«Они сражались за родину»**. Худ. фильм. 1-я серия.
9.00 «Воскресенье в провинции». Часть 2-я.
9.45 Фильмы Алексея Погебного. «Лешкин луг». Док. фильм. 1-я, 2-я, 3-я части.
10.35 «Замок Олив». Телесериал.
11.40 «Летающая мельница». Мультфильм.
13.00 «Четыре жизни Матери Марии». Авторская программа С.Кайдаш-Лакшиной. Часть 2-я. «Тайны бездорожья».
13.45 «Вовка в тридевятом царстве», «Мурзилка». Мультипликационные фильмы.
14.20 «15-й подъезд». Ведущий В.Васильев.
14.45 Живое дерево ремесел.
15.00, 17.30 Новости.
15.10 Кино - детям. «Тайна Сагалы». Телесериал.
15.35 Московский международный фестиваль телепрограмм для детей «Окно в 3-е тысячелетие». «Провинциалочка».
16.15 Песнопения Великого Поста.
16.35 «Замок Олив». Телесериал.
17.40 Архитектурная галерея. «Интерьеры».
17.50 Романс... с Любовью Казарновской.
18.15 Кто мы? «Хроника смутного времени».
18.45 Тайны портретного фойе. Авторская программа А.Смелянского. «Максим Горький». Передача 2-я.
19.10 Вечерняя сказка.
19.20 «Лелек и Болек». Мультсериал.
19.50 Фильмы Алексея Погребного. «Лешкин луг». Док. фильм. 4-я, 5-я части.
20.45 После новостей...
21.05 К 55-летию Победы. **«Они сражались за родину»**. Худ. фильм. 1-я серия.
22.25 «Исторические концерты». С.Рихтер.

5.00 Сегодня утром.
5.15, 7.10 Спорт, погода.
5.20, 6.15 Криминал.
5.35, 6.50 Большие деньги.
5.50 Впрок.
6.20 Карданный вал.
6.35 Мультфильм.
7.15 Впрок.
7.45 Интересное кино.
7.55 «Глас народа». Программа Евгения Киселева.
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 «Глас народа». Программа Евгения Киселева.
10.10 «Один день». Программа К.Набутова.
10.40 «Среда». Экологическая программа.
11.30 «Старый телевизор» вспоминает. **«Место встречи... 20 лет спустя»**.
13.30 Наше кино. Фильм-сказка Александра Роу «Королевство кривых зеркал».
15.35 Сериал «Лоис и Кларк. Новые приключения супермена» (США).
16.25 Интересное кино.
16.35 Впрок.
16.50 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
17.40 Криминал.
18.40 Герой дня.
19.00 Премьера НТВ. Геннадий Хазанов. «Жил был я...»
19.50 Час сериала. Валерий Николаев и Ирина Алексимова в детективе «День рождения буржуя».
21.45 Премьера НТВ. «Суд идет».
22.45 Сегоднячко.
23.25 Сегодня в полночь.
23.50 Антропология.

5.50 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00, 10.00, 14.00, 19.00, 22.00 Новости.
8.10 Кинотеатр ТВ-6. **«Крестный сын»**.
10.05 Сериал «Пси-фактор».
11.00 Сериал «Иллюзия убийства».
12.00 ЦитаДЕНЬ.
12.05 День за днем.
14.15 «Телемагазин в Минске».
14.30 Сериал «Никто кроме тебя».
15.15 «Знак качества».
15.25 «Телемагазин в Минске».
15.45 «Телемагазин в Минске».
16.15 Сериал «Тарзан - защитник джунглей».
16.45 Сериал «Дежурная аптека».
17.20 Дорожный патруль.
17.30 «Наши любимые животные».
18.00 Сериал «Пси-фактор».
19.25 «Место встречи».
19.40 Ток-шоу «Я - сама». «Красота - страшная сила».
20.45 Сериал «Иллюзия убийства».
21.40 Дорожный патруль.
22.15 «Алле, народ!»
22.35 Кинотеатр ТВ-6. Комедия **«Девушки из обслуги»**.
0.05 Диск-канал.
0.35 Дорожный патруль.
0.50 Плейбой.

ЧЕТВЕРГ

6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.15 «Сегодня с вами...»
8.40 Потребительская корзина.
9.00 Новости.
9.15 Королевская охота.
9.45 Мультфильм.
10.05 «Вас вызывает Спортландия». Телетурнир по детским подвижным играм команд школьников г.Солигорска.
11.00 Новости.
11.10 «Кофе с ароматом женщины». Телесериал.
11.50 Наш край. «Шедевры Национального художественного музея. Художник Валентий Ванькович».
12.10 Телевизионный Дом кино. «Мужской разговор».
12.35 Документальный экран. «Послесловие к финишу».
13.00 Новости.
13.15 Дневной сеанс. **«Кешка и гангстеры»**, **«Кешка и фрукты»**, **«Кешка и спецназ»**. Короткометражные худ. фильмы.
14.05 «Песню берите с собой». Телефестиваль белорусской песни.
15.00 Новости.
15.10 Сериал для детей. «Тайный мир Алекс Мак».
15.35 Видеокурс итальянского языка. Передача 18-я.
16.05 Видеокурс английского языка. Передача 44-я.
16.30 «Велутские пряхи». Телеочерк.
17.00 Новости.
17.15 «А музыка звучит...» Песни на стихи Владимира Мазго.
17.45 Усадьба.
18.10 К 100-летию со дня рождения кинорежиссера В.В.Корш-Саблина. «Вместе с ним». Док. фильм.
18.40 Международные спортивные новости.
19.00 Новости.
19.20 Политические диалоги.
19.50 «Кофе с ароматом женщины». Телесериал.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 **«Д'Артаньян и три мушкетера»**. Худ. фильм. 2-я серия.
23.35 Крок-2. Программа по письмам телезрителей.
0.05 Криминальная хроника.
0.10 Новости.

8.00 Новости.
8.15 «Нежный яд». Сериал.
9.15 Маски-шоу.
9.45 Человек и закон.
10.25 Вкусные истории.
10.30 Сериал «Новые приключения Синдбада».
11.00 Новости.
13.30 Программа «Вместе».
14.00 Новости.
14.20 Мультазбука.
14.45 Семь бед - один ответ.
15.00 Программа «100%».
15.25 ...До шестнадцати и старше.
16.00 «Нежный яд». Сериал.
17.00 Новости. Вечерний выпуск.
17.30 «Каламбур». Юмористический журнал.
18.00 Процесс.
18.45 Сериал «Огнем и мечом».
19.45 «Спокойной ночи, малыши!»
20.00 Время.
21.00 «Оскар-99». Лучший фильм лучшего актера **«Жизнь прекрасна»**.
23.05 Новости. Ночной выпуск.
23.25 Фигурное катание. Чемпионат мира - 200.

7.00, 8.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.20 Телеспецназ: «Дежурная часть».
7.35 Семейные новости.
8.20 Квантовая медицина.
8.35 Ура! Каникулы! «Малыш и Карлсон», «Веселая карусель». Мультфильмы.
9.00 «Гомеопатия и здоровье».
9.20 «Цыганка». Телесериал.
10.05 «Санта-Барбара». Телесериал (США).
16.30 «Башня».
16.50 Кинотеатр «Россия». Комедия **«Двенадцать стульев»**. 4-я серия.
18.25 Клуб «Белый попугай».
19.50 Время кино. Премьера. Бен Кросс, Питер Уэллер в фильме **«Проклятие древней гробницы»** (Германия - Италия). 4-я серия.
20.55 Фигурное катание. Чемпионат мира. Танцы.
22.55 «Кино + ТВ». Тележурнал.

30 МАРТА

23.50 Телеспецназ: «Дежурная часть».
0.05 Звуковая дорожка.
1.00 Магазин на диване.

7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 К 55-летию Победы. **«Они сражались за родину»**. Худ. фильм. 2-я серия.
8.55 «Ноу-хау». Тележурнал.
9.10 Вариации на тему классики.
9.40 Фильмы Алексея Погребного. «Лешкин луг». Док. фильм. Части 4-я и 5-я.
10.35 Жизнь и книги Александра Грина.
11.40 «Лесной капитан». Мультфильм.
13.00 «Четыре жизни Матери Марии». Часть 3-я. «Светлый жребий».
13.45 «Ну, погоди!» Мультипликационные фильмы.
14.30 «Мой Эрмитаж».
15.00, 17.30 Новости.
15.10 **«Седина в бороду»**. Худ. фильм.
16.40 Э.Григ. «Норвежские танцы». Дирижер П.Коган.
17.05 Московский международный фестиваль телепрограмм для детей «Окно в 3-е тысячелетие». «Козленок-сирота».
17.40 Новое кино.
18.05 Власть факта.
18.20 «Время музыки». Тележурнал.
18.45 «Кумиры». Лев Додин. Передача 2-я.
19.10 Вечерняя сказка.
19.20 «Лелек и Болек». Мультсериал.
19.50 Зарубежное документальное кино. «Братья Тавиани».
20.45 После новостей...
21.05 К 55-летию Победы. **«Они сражались за родину»**. Худ. фильм. 2-я серия.
22.20 «По образу и подобию». Скульптор Н.Абакумцев.
22.30 Джазофрения.

5.00 Сегодня утром.
7.15 Впрок.
7.45 Интересное кино.
7.55 Час сериала. «День рождения буржуя».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Без рецепта.
10.00 Большие родители.
10.35 Фитиль.
11.30 «Старый телевизор» вспоминает.
13.30 Наше кино. Боевик **«Хлеб, золото, наган»**.
14.45 Мультфильм.
15.35 Сериал «Лоис и Кларк. Новые приключения супермена» (США).
16.25 Интересное кино.
16.35 Впрок.
16.50 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
17.40 Криминал.
18.40 Герой дня.
19.00 Телеигра «О, счастливчик!»
19.50 Час сериала. «День рождения буржуя».
21.45 «Экстремальные ситуации».
22.35 Сегоднячко.
23.15 Сегодня в полночь.
23.40 Мир кино. Гарри Хэмлин в фильме **«Смертельные намерения... снова?»**

5.50 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00, 10.00, 14.00, 19.00, 22.00 Новости.
8.10 Вкусная передача «Пальчики оближешь».
8.35 «Своя игра».
9.05 Ваша музыка. В.Цыганова.
10.05 Сериал «Пси-фактор».
11.00 Сериал «Иллюзия убийства».
11.50 «Телемагазин в Минске».
12.00 ЦитаДЕНЬ.
12.05 День за днем.
14.15 «Телемагазин в Минске».
14.30 Сериал «Никто кроме тебя».
15.15 «Телемагазин в Минске».
16.15 Сериал «Тарзан - защитник джунглей».
16.45 Сериал «Дежурная аптека».
17.20 Дорожный патруль.
17.30 Сериал «Мистер Бин».
18.00 Сериал «Пси-фактор».
19.25 «Место встречи».
19.45 «И снова 33 квадратных метра - О.С.П.-лучшее».
20.35 Сериал «Иллюзия убийства».
21.35 Дорожный патруль.
22.15 «Алле, народ!»
22.35 Премьера! Кинотеатр ТВ-6. **«И спустился ворон»**.
0.30 Диск-канал.
1.05 Дорожный патруль.
1.15 Сериал «Дежурная аптека».

ПЯТНИЦА • 31 МАРТА

6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.15 Политические диалоги.
8.40 Потребительская корзина.
9.00 Новости.
9.10 Видеокурс итальянского языка. Передача 18-я.
9.40 Мультиклуб.
10.10 Детский экран. **«Очкарик»**. Короткометражный худ. фильм.
11.00 Новости.
11.15 «Кофе с ароматом женщины». Телесериал.
11.55 Сделано в Беларуси.
12.10 Усадьба.
12.35 «Сфера». Научно-популярная программа.
13.00 Новости.
13.15 Детский экран. **«Огненный стрелок»**. Худ.фильм.
14.35 Мультфильм.
15.00 Новости.
15.15 Сериал для детей. «Тайный мир Алекс Мак».
15.40 «Когда рождается праздник». Телеочерк к 10-летию 1-й гимназии г.Минска.
16.00 Регион.
16.25 «Риск-версия». Телеигра.
17.00 Новости.
17.10 Документальный экран. «Туровская легенда».
17.40 Наш край. Художник Валентий Ванькович.
18.00 «АРТ-клуб».
18.40 Международные спортивные новости.
19.00 Новости.
19.20 «Сегодня с вами...»
19.55 «Кофе с ароматом женщины». Телесериал.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 **«Д'Артаньян и три мушкетера»**. Худ.фильм. 3-я серия.
23.10 «Пока я помню - я живу!» Песни Арно Бабаджаняна.
0.25 Криминальная хроника.
0.30 Новости.

8.00 Новости.
8.15 «Нежный яд». Сериал.
9.15 «Каламбур». Юмористический журнал.
9.45 Процесс.
10.20 Вкусные истории.
10.30 Сериал «Новые приключения Синдбада».
11.00 Новости.
13.30 Программа «Вместе».
14.00 Новости.
14.20 Франко Неро в приключенческом фильме **«Возвращение Белого Клыка»**.
16.00 «Нежный яд». Сериал.
17.00 Новости. Вечерний выпуск.
17.30 Джентльмен-шоу.
18.00 «Анатолий Собчак. Отсроченное убийство». Док. фильм.
18.45 Поле чудес.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.45 Премьера Первого канала. Лейтенант Коломбо в детективе **«Звезда и смерть»**.
22.30 «Эх, Семеновна!» Всероссийский частушечный суперкубок.
23.10 Новости. Ночной выпуск.
23.25 Фигурное катание. Чемпионат мира - 200.
0.30 Ночной кинозал. Старики-разбойники в комедии **«Веселая компания»**.

7.00, 8.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.20 Телеспецназ: «Дежурная часть».
7.35 Тысяча и один день.
8.20 Квантовая медицина.
8.35 Ура! Каникулы! «Карлсон вернулся», «Веселая карусель». Мультфильмы.
9.00 Гомеопатия и здоровье.
9.20 «Цыганка». Телесериал.
10.05 «Санта-Барбара». Телесериал (США).
15.20 Диалоги о рыбалке.
16.30 Александр Песков в пародийном шоу «Арлекин».
18.25 «Городок». Развлекательная программа.
19.50 Михаил Задорнов. «От путча до Путина». Телефильм.
22.30 «Панорама». Тележурнал.
23.25 Джефф Голдблум и Кристин Скотт Томас в детективе **«Подделка»** (США).
1.05 Телеспецназ: «Дежурная часть».
1.20 Магазин на диване.

7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 **«Зимний вечер в Гаграх»**. Худ. фильм.
9.10 Произведения И.Брамса и А.Брукнера исполняет капелла «Россия».
9.40 Зарубежное документальное кино. «Братья Тавиани».
10.35 «Замок Олив». Телесериал.
11.35 «Дракон и тапочки». Мультфильм.
12.45 «Четыре жизни Матери Марии». Часть 4-я. «Гул вечности».
13.45 «Крокодил Гена», «Чебурашка идет в школу». Мультипликационные фильмы.
14.20 Живое дерево ремесел.
14.30 «Время музыки».
15.00, 17.30 Новости.
15.10 Кино - детям. «Тайна Сагалы». Телесериал.
15.35 «Вернулся служивый домой». Мультфильм.
15.50 Московский международный фестиваль телепрограмм для детей «Окно в 3-е тысячелетие». «Страна вообразилия».
16.10 «Первая позиция». Школа Михаила Лавровского.
16.35 «Замок Олив». Телесериал.
17.40 М.Кольцов. «Фельетон».
18.05 «Новый век российского пианизма». Ф.Амиров.
18.30 «Кинопанорама».
19.10 Вечерняя сказка.
19.20 «Лелек и Болек». Мультсериал.
19.50 «Прозрение. Сон о Флоренском». Док. фильм.
20.45 После новостей...
21.05 **«Зимний вечер в Гаграх»**. Худ. фильм.
22.30 Вместе с Эллингтоном.

5.00 Сегодня утром.
5.15, 7.10 Спорт, погода.
5.20, 6.15 Криминал.
5.35, 6.50 Большие деньги.
5.50 Впрок.
6.20 Карданный вал.
6.35 Мультфильм.
7.15 Впрок.
7.45 Интересное кино.
7.55 Час сериала. «День рождения буржуя».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 «Экстремальные ситуации».
10.15 Служба спасения.
10.40 «Лунный папа». Фильм о фильме.
11.30 «Старый телевизор» вспоминает.
13.30 Наше кино. Музыкальный фильм **«Завтра, 3 апреля...»**
15.40 Интересное кино.
15.50 Впрок.
16.05 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
17.40 Криминал.
18.40 Герой дня.
19.00 Независимое расследование с Н.Николаевым.
19.50 Час сериала. Валерий Николаев и Ирина Алексимова в детективе «День рождения буржуя».
21.40 Профессия - репортер.
22.00 «Криминальная Россия». «Последний выстрел».
22.35 Премьера НТВ. «Песни с Фоменко».
23.25 Цвет ночи. Том Круз, Бред Питт и Антонио Бандерас в фильме **«Интервью с вампиром»** (США).

5.50 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00, 10.00, 14.00, 19.00, 21.40 Новости.
8.10 «Без вопросов...»
8.40 «Star Старт».
9.10 «Мое кино» с Виктором Мережко.
9.45 «Телемагазин в Минске».
10.05 Сериал «Пси-фактор».
11.00 Сериал «Иллюзия убийства».
12.00 ЦитаДЕНЬ.
12.05 День за днем.
14.15 «Телемагазин в Минске».
14.30 Сериал «Никто кроме тебя».
15.20 «Знак качества».
15.30 «Телемагазин в Минске».
16.15 Сериал «Тарзан - защитник джунглей».
16.45 Сериал «Дежурная аптека».
17.15 Дорожный патруль.
17.25 «Как стать звездой?» с Сергеем Сивохой.
17.55 «Шоу Бенни Хилла».
19.25 «Место встречи» с Ариной Шараповой.
19.45 Премьера! Кинотеатр ТВ-6. Боевик **«Правила игры»**.
21.55 «Алле, народ!»
22.15 Кинотеатр ТВ-6. Приключенческий фильм **«На перекрестках Луны»**.
23.55 Дорожный патруль.
0.10 «Радио хит».
1.20 Юмористический сериал «Дежурная аптека».
1.45 Дорожный патруль.
2.05 Окончание трансляции.

СУББОТА • 1 АПРЕЛЯ

7.00 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Документальный экран. «Колесо судьбы».
8.10 Столица.
8.40 Потребительская корзина.
9.00 Новости.
9.10 «Юмор для всех». Видеозарисовка.
9.15 «С улыбкой к вам...»
9.35 «Сегодня с вами...»
10.00 Здоровье. Тележурнал.
10.25 Вершина мира.
10.50 Компьютерный полигон.
11.15 «Все нормально, мама!»
11.50 Международные спортивные новости.
12.05 Око. О рекламе и не только...
12.25 Усадьба.
12.50 Личности XX века. Док. сериал «Сокровенные люди».
13.10 Детский экран. **«Полет в страну чудовищ»**. Худ. фильм («Беларусьфильм»).
14.20 Олимп.
15.00 Новости.
15.10 Мини-футбол. Чемпионат Республики Беларусь. «Симург» - «Металлург». 2-й тайм.
16.05 Познай себя.
16.30 Бон тон. Тележурнал моды.
17.00 «Звезды зажигаются в Мозыре». Итоги чемпионата Беларуси по греко-римской борьбе среди юниоров.
17.35 **«Самогонщики»**. Короткометражный худ.фильм.
17.55 Земляки.
19.00 Новости.
19.15 Из достоверных источников.
19.35 Бездельник.
20.00 Телебарометр.
20.15 «Кофе с ароматом женщины». Телесериал.
21.00 Панорама.
21.40 Эксцентрическая комедия **«Приключения Питкина в больнице»**.
23.10 Видимо-невидимо.
0.20 РИА «Лесинг» представляет: Конкурс «Мисс Гомель-2000».

7.00 Новости.
7.10 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
7.25 «Оскар» для капитана Кусто. «Мир без солнца». Часть 1-я.
8.15 «Ералаш».
8.30 «Играй, гармонь любимая!»
9.00 Новости.
9.10 Смак.
9.30 Поле чудес.
10.30 Утренняя почта.
11.00 Деньги вперед в авантюрной комедии **«Этот безумный, безумный, безумный, безумный мир»**.
13.40 Вкусные истории.
13.45 История одного шедевра. Русский музей.
14.00 Новости.
14.15 «Страна Лимония, деревня Петросяния». Эстрадный спектакль Е.Петросяна.
15.55 Фигурное катание. Чемпионат мира - 200. Танцуют все! Передача из Франции.
17.00 Новости.
17.15 «С легким паром!» В гостях у Михаила Евдокимова.
17.45 Премьера Первого канала. Фильм-сенсация «Прогулки с динозаврами» (ну очень большими). 2-я серия.
18.25 Новая французская приправа в комедии **«Ужин с придурком»**. 1999 год.
20.00 Авторская программа Сергея Доренко.
21.10 Погода.
21.15 Трудовые подвиги Геннадия Хазанова в комедии **«Маленький гигант большого секса»**.
22.50 «Угадайка».
23.35 Фигурное катание. Чемпионат мира - 200.

7.00 **«Тамми»**. Фильм для детей (Канада - Италия).
8.30 Почта РТР.
9.00 Доброе утро, страна.
9.35 «Сто к одному». Телеигра.
10.25 Сам себе режиссер.
10.55 «Друзья». Комедийный телесериал (США).
11.20 Эх, дороги...
11.35 «Золотой ключ». Квартирная лотерея.
12.00, 19.00 Вести.
12.20 Федерация.
13.10 Фигурное катание. Чемпионат мира. Женщины. Короткая программа.
15.00 «Том и Джерри». Мультсериал (США).
15.15 Планета Земля.
16.15 Мужчина и женщина.
17.00 Моя семья.
18.05 «Два рояля».
19.40 1 апреля. «Аншлаг» и К°. Спецвыпуск.
21.30 Фильм недели. Адриано Челентано в авантюрной комедии **«Блеф»** (Италия).
23.35 Последний сеанс. Дженнифер Тилли в «черной» комедии **«Невеста Чаки»**.

9.05 «Читая Библию». Ветхий Завет.
9.15 «Аистенок». Тележурнал для детей.
9.40 «Серый волк энд Красная шапочка». Мультфильм.
10.05 «Российский курьер». Новосибирская область.
10.45 «Моя Одесса». Моноспектакль. Исполняет Р.Карцев.
11.45 Путешествия по северу с Ю.Лединым. «Северный морской котик». Док. фильм.
12.35 Графоман.
13.00 Парижский журнал.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 Кино по выходным. «Цирк Умберто». Телесериал.
14.35 Мой цирк.
15.00 Мультфильмы.
15.40 «История любви» (жестокий романс). Премьера спектакля Челябинского театра кукол.
17.30 Новости.
17.35 «Сферы». Международное обозрение.
18.15 «На изломе красоты». Художник А.Герасимов.
18.30 «Царская ложа». А.Макаров.
19.10 Вечерняя сказка.
19.20 «Лелек и Болек». Мультсериал.
19.35 С.Рахманинов. «Тайный остров».
20.35 Никитинские вечера.
21.20 Блеф-клуб.
22.00 **«Под часами Билдмора»**. Худ. фильм (США).

6.55 Анонс дня.
7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
7.15 Сериал. «День рождения буржуя».
Мир приключения и фантастики.
8.05 «Закон джунглей» (США).
8.35 «Миго-иноплaнетянин».
9.15 Криминал. «Чистосердечное признание».
9.40 Пойми меня.
10.10 Телеигра «О, счастливчик!»
11.25 Большие деньги.
11.55 Мир кино. Ребекка де Морней в комедии **«Агенты ФБР»** (США).
13.25 Фитиль.
13.35 «В нашу гавань заходили корабли».
14.40 «Свидетель века». Программа Владимира Кара-Мурзы.
15.30 Без рецепта.
16.00 Дог-шоу «Я и моя собака».
16.50 Сериал по выходным. «Она написала убийство» (США).
18.35 Герой дня без галстука.
19.05 Телеигра «О, счастливчик!»
19.50 Сериал «Улицы разбитых фонарей-II». «Честное пионерское».
21.45 Мир кино. Роджер Мур и Кароль Буке в боевике «Джеймс Бонд - агент 007». **«Только для ваших глаз»**.
0.05 Ток-шоу «Про это».

5.50 Кинотеатр ТВ-6. **«На перекрестках Луны»**.
7.25 Дорожный патруль.
7.40 Сериал «В мире женщин».
8.35 Диск-канал.
9.05 Юмористическая программа «Бис».
9.40 «Как стать звездой?»
10.10 Народ представляет «Знак качества».
10.50 «Пальчики оближешь».
11.20 «Без вопросов...»
12.00, 19.00 Новости.
12.15 Кинотеатр ТВ-6. К 100-летию Александра Птушко **«Сказка о потерянном времени»**.
13.40 «Телемагазин в Минске».
14.00 «Наши любимые животные».
14.30 «Своя игра».
15.00 Св-шоу. Игорь Бочкин.
15.55 Ток-шоу «Я - сама». «Красота - страшная сила».
17.00 «Остап Бендер - история прототипа».
17.35 Дорожный патруль. Расследование.
17.50 Сериал «Приключения Шерлока Холмса». «Подрядчик из Норвуда».
19.20 «Скандалы недели».
19.50 «О.С.Песня».
22.05 Кинотеатр ТВ- 6. Джекки Чан в боевике **«Убить с интригой»**.
0.00 Дорожный патруль.
0.10 Диск-канал. Максидром.
0.50 Плейбой.

ВОСКРЕСЕНЬЕ • 2 АПРЕЛЯ

7.00 Доброе утро, Беларусь!
8.05 Документальный экран. «Слово к Вам, Григорий Канисский».
8.25 Телебарометр.
8.40 Потребительская корзина.
9.00 Новости.
9.10 Мультиклуб.
9.40 «Цирк приехал». Фильм-концерт.
10.30 Туробъектив.
10.55 «Все нормально, мама!»
11.25 Арсенал.
11.50 Марсово поле.
12.10 Международные спортивные новости.
12.25 Сделано в Беларуси. Государственное предприятие «Центр эталонов, стандартизации и метрологии».
12.40 Телевизионный Дом кино.
13.10 К 2000-летию Христианства. Документальный сериал «Иешуа». 1-я серия. «Земля обетованная».
14.00 Сельчане.
14.25 «Золотые ключи». Телефестиваль народного творчества.
15.00 Новости.
15.10 Мини-футбол. Турнир памяти спортивного журналиста А.Майского. Финал. 2-й тайм.
15.45 Семейный телеканал «На волне взаимопонимания».
16.30 Зорная ростань.
17.00 Лирическая комедия **«Я шагаю по Москве»**.
18.15 Теленавигатор.
18.40 «Кофе с ароматом женщины». Телесериал.
19.20 Премьера песни.
19.30 Стадион.
20.00 Резонанс.
20.50 Ток-шоу «Карамболь» с участием пародиста Святослава Ещенко.
21.20 Премьера телеэкрана. А.Зуев и В.Степанов в исторической драме **«Царевич Алексей»** (Россия).
23.05 Авто-парк.
23.15 Акколада.

7.00 Новости.
7.10 Армейский магазин.
7.40 «Дисней-клуб». «Гуфи и его команда».
8.10 Утренняя звезда.
9.00 Новости.
9.10 «Непутевые заметки» Дм.Крылова.
9.30 Пока все дома.
10.00 Семейная комедия «Альф».
10.30 Здоровье.
11.00 Дневной киносеанс. Комедия находок **«Встретимся у фонтана»**.
12.55 Вкусные истории.
13.05 Клуб путешественников.
13.45 История одного шедевра. Русский музей.
14.00 Новости.
14.10 Сериал «Горец».
15.00 Умницы и умники.
15.25 «Дисней-клуб». «101 далматинец».
15.50 «Дисней-клуб». «Новые приключения Винни-Пуха».
16.20 Как это было. «Пожар в гостинице «Ленинград».
17.00 Новости.
17.15 А.Мордвинова в программе «Женские истории».
17.45 Смехопанорама.
18.20 Прощальная гастроль в приключенческой комедии **«Полицейская академия. Миссия в Москве»**.
20.00 Время.
21.00 Воскресная премьера. Боевик **«Чужой - 3»**.
23.05 Время футбола.
23.35 Век кино. Луи де Фюнес в фильме **«Дьявол и десять заповедей»**.

7.00 Папа, мама, я - спортивная семья.
7.55 Служу Отечеству.
8.20 «Устами младенца». Телеигра.
8.50 Доброе утро, страна.
9.25 Прогноз погоды.
9.30 «Аншлаг» и К°.
10.00 «Городок». Из раннего.
11.00 Русское лото.
11.40 «Прежде мы были птицами». Мультфильм.
12.00 Вести.
12.20 Парламентский час.
13.10 Новая «Старая квартира».
14.10 Диалоги о животных.
15.10 «Тайны тысячелетия». Документальный сериал.
16.00 Пресс-клуб.
17.00 Перед «Зеркалом».
17.15 «Ефим Шифрин и его приятели». Концертная программа из Театра эстрады.
19.00 Зеркало.
20.00 Фигурное катание. Чемпионат мира. Показательные выступления.
22.45 Психологическая драма Педро Альмодовара **«Живая плоть»**.
0.25 Реальное кино. «Таинство брака». Док. фильм.

9.05 «Читая Библию». Новый Завет.
9.15 «Аистенок». Тележурнал для детей.
9.40 Детский сеанс. **«Бедный Джонни и Арника»**. Худ. фильм. (Венгрия, 1983 г.).
10.55 Экспедиция «Чиж».
11.20 Консилиум.
11.45 Мультфильм.
12.10 Фестиваль моноспектаклей. М.Цветаева. «Крысолов».
13.00 Дворцовые тайны. «Странный император».
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 Кино по выходным. «Цирк Умберто». Телесериал.
14.40 Былое в лицах. «Петроградский реквием».
15.20 Положение вещей.
15.45 «Черный квадрат». Док. фильм.
16.50 К юбилею Павла Хомского. «Стоп. Еще раз все сначала».
17.30 Новости.
17.35 Шедевры мирового музыкального театра. С. Прокофьев. «Ромео и Джульетта».
20.30 «С потолка». Программа О. Басилашвили.
21.20 Сати Спивакова. Мои истории.
21.45 **«Откровения незнакомцу»**. Худ. фильм.
23.10 **«Напряжение большого города»**. Короткометражный худ. фильм (Италия).

6.55 Анонс дня.
7.00, 9.00, 11.00, 15.00 Сегодня.
7.15 Сериал «Улицы разбитых фонарей-II». «Честное пионерское».
8.10 Телеигра «О, счастливчик!».
9.00 Сегодня.
9.15 Телеигра «Ключи от форта Байяр» (Франция).
11.30 Служба спасения.
12.00 Путешествия натуралиста.
12.30 «Полундра». Семейная игра.
13.00 Наше кино. Лариса Гузеева и Владимир Басов-мл. в детективе **«Чужие здесь не ходят»**.
14.25 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
15.25 Большие родители.
16.00 Документальный сериал «Холодная война» (США).
16.50 Сериал по выходным. «Она написала убийство» (США).
18.00 Итоги.
19.35 Куклы.
19.50 Сериал «Улицы разбитых фонарей-II». «Рождество».
20.50 «Итого».
21.10 Премьера НТВ. Дольф Лундгрен в боевике **«Чистильщик»** (США).
23.00 Последний киносеанс. Ален Делон и Клод Брассер в детективе **«Танцевальная машина»**.

5.40 Кинотеатр ТВ-6. **«Сказка о потерянном времени»**.
7.00 Дорожный патруль.
7.10 Сериал «Приключения Шерлока Холмса». «Подрядчик из Норвуда».
8.10 Сериал «Профессионалы».
9.05 «Ле-go-go» с Ильей Легостаевым.
9.40 «Star Старт».
10.10 Шоу «АМБА-ТВ».
10.45 Юмористический сериал «Мистер Бин». «Спокойной ночи, мистер Бин».
11.15 «Шоу Бенни Хилла».
12.10 Канон.
12.40 Дорожный патруль. Расследование.
13.00 Кинотеатр ТВ-6. И.Смоктуновский, А.Феклистов в фантастическом детективе **«Странная история доктора Джекила и мистера Хайда»**.
14.40 «Телемагазин в Минске».
14.50 «Вы очевидец».
15.45 «И снова 33 квадратных метра - О.С.П.-лучшее».
16.45 Катастрофы недели.
17.40 Дорожный патруль. Сводка за неделю.
18.00 Сериал «Профессионалы».
19.00 Премьера! Кинотеатр ТВ-6. Фантастический боевик **«Абсолютная реальность»**.
20.55 Кинотеатр ТВ-6. Стивен Болдуин, Джеральдина Чаплин в триллере **«Криминальное время»**.
23.10 Ваша музыка. Группа «Охохо».
0.10 Эротический сериал «Дневники красной туфельки».

«Люди разберутся», или Искусство общественного диалога

Абсолютно не правы те, кто намеревается проигнорировать набирающий обороты «широкий общественный диалог». Достаточно посмотреть, как в этом увлекательном диалоге участвуют Александр Лукашенко и Лукашенко Александр, чтобы запалиться желанием выразить и свои точки зрения. Плюрализм мнений в одной голове — девиз участия в диалоге. Итак!

А.Л. — Хотели диалог с участием в нем самого главы государства? Пожалуйста, вот — диалог, вот вам — глава государства... Давайте вести диалог!

Л.А. — Но он оппозиции не нужен! Поверьте, я знаю. Они хотят сорвать диалог, но только моими руками. Не получится! Что они скажут народу?

А.Л. — Сегодня Запад толкает на пропорциональную систему выборов нашего парламента. Да ради Бога!

Л.А. — Не хочется ломать разумную систему, к которой Россия и другие хотят возвратиться. Если бы мы сегодня пошли на смешанно-пропорциональную систему выборов... Я же видел, что было на местных выборах! Как только записано, что кандидат представляет какую-то партию (даже нормальную партию, допустим, — компартию Чикина), и то люди вычеркивали сразу! Люди хотят видеть не функционеров партийных, они хотят видеть там своих людей из округов. Поэтому я настаиваю, как это записано в Конституции, на мажоритарной системе. И какие бы диалоги ни вели: мажоритарная система будет всегда, пока я буду президентом. Мы все можем обсуждать, но это неприкосновенно!

А.Л.— Америка такие барьеры выставила, «железные занавесы», что мы еле прорвались, наше посольство, чтобы альтернативную точку депутатам США изложить.

Л.А. — Почти дословно цитирую, как один из этих деятелей, что в Конгрессе выступали, говорит: «Вот парламентские выборы завтра. Патрэбна бальшыя грошы. Кто на сёння дасць грошы? Камерсанты не дадуць, бізнесмены не дадуць — ім гэтая лукашэнкаўская ўлада патрэбна... Трэба ісці к бандытам». Вот на чьи деньги они сегодня хотят пройти сюда в этот зал, в этот парламент. Чего вы сюда лезите? Вы же не признаете Конституцию, не признаете эту Палату представителей, обзываете ее как угодно, чего вы сюда лезите?



А.Л.— Как бы они здесь ни ходили, чтобы они здесь ни творили за эти бандитские деньги из-за границы, мы не должны обращать на это внимания.

Л.А. — Здесь, в Беларуси нужна потасовка! Чтобы сделать картинку. Да еще в темное время. Прекрасно! Чечня, Югославия, Ирландия — взрывы, всполохи в ночи...

А.Л. — Я бы не хотел преувеличивать эти страхи и ужасы. Наши люди понимают, что Беларусь — это страна, где нет конфликтов. Это не воюющая единственная страна, которую, тьфу-тьфу-тьфу, не сотрясают каждый день массовые гибели людей.

Л.А. — Взрослые люди на «марши» не пойдут. Пойдут вот эти «оторвыши», полторы тысячи человек — мы их знаем поименно. Эти пойдут. Будут сбоку стоять зеваки, у которых, наверное, хобби — посмотреть.

Л.А. — Ну, ладно — это каждого дело.

Л.А. — Я понял, почему решили провести акцию вечером. Не только для того, чтобы устроить провокацию с бинтами и взятой с мясокомбината говяжьей кровью. Некоторые боялись, что их лица будут видны.

А.Л. — Кто эти люди? Обиженные?

Л.А. — Меня удивило, что 25 процентов участников акции — молодые люди. Максимум — 30 процентов. Остальные — взрослые люди в норковых шубах! Мне принесли фотографии, сделанные оперативниками.



На них изображены очень обеспеченные люди.

А.Л. — Нынешняя акция оппозиции была более массовой, чем предыдущие...

Л.А. —Я жиманул рынки, этих спекулянтов! А это целый шлейф родственников и близких. Принял страшно непопулярное решение по посредникам — единственное на всем постсоветском пространстве! Есть у посредников знакомые, близкие? Да и заплатить кому-то они в состоянии за участие в акции оппозиции. Очень сильно жиманули валютчиков на улице! Разве мне это простят? А что, в правоохранительных органах мало людей, которые кормились из этих кормушек? Тоже достаточно.

А.Л. — Тех, кто сегодня обижен властью, решениями президента, очень много, но это — не бедные люди.

Л.А. — С темі, кто хочет работать, мы договоримся, кто не хочет — разберемся «полюбовно».

А.Л. — Всегда будут недовольные... У нас действительно непростое экономическое положение, но оно не хуже, чем в других государствах бывшего СССР.

Л.А. — Какая им нужна свобода? Банкирам — свобода распоряжаться чужими деньгами так, как они хотят. Валютчики хотят в банках мешками деньги брать, вывозить на улицы, менять доллары на белорусские рубли, тем самым подрывая курс национальной валюты. Им нужна свобода в понимании «что хочу, то и ворочу». Криминалу — вы знаете, какая нужна свобода. На вещевых рынках — тоже. Вот они и вышли на «Марш Свободы».

А.Л. — Да, они плевать хотели на лидеров оппозиции – Анатолия Лебедько, Михаила Чигиря и Николая Статкевича.

Л.А. — Чигирь одной ногой стоит в тюрьме. Чего он вышел на митинг? Чтобы потом сказать: его посадили за политическую деятельность. Статкевич — тоже. Сиди тихонько дома, моли Бога, чтобы на свободе остался. Тебе же обвинение предъявили!

А.Л. — Одни в игры играют, а другие оказались временными попутчиками.

Л.А. — Я предупреждал: шаг влево, шаг вправо от закона— и шмотье только будет лететь. Это они должны четко знать!

А.Л. — Мешать высказать свою точку зрения мы никому не будем. Вот на площадь придут, там пускай что угодно говорят. Мы на это смотрим сквозь пальцы. Мы уже привыкли к этому.

Л.А. — А потом пусть ОБСЕ и прочие за мной и Божелко не бегают и не просят хоть на три дня в семью отпустить... Мы заставим себя уважать! И вот тогда будут уважать, когда мы будем сильны и заставим себя уважать!

А.Л. — Я думаю, минчане в состоянии разобраться кто чего стоит...

Этот конструктивный диалог А.Л. и Л.А. вели 14 и 16 марта сего года. ■

ПОСТАЦІ

Кавалер ордэна Пашаны

Надзея СВЯТЛІЧНАЯ

Толькі адзін чалавек у Беларусі адзначаны Лукашэнкам двума ордэнамі на працягу 100 дзён. Гэты шчаслівец — Уладзімір Заламай.

Цяперашняга ўладальніка ордэна Айчыны 3-й ступені (указ ад 1 снежня 1999 г.) і ордэна Пашаны (указ ад 13 сакавіка 2000 г.) прэзідэнт раней часта папракаў з экрана БТ і кожны раз на «ты». З чаго ж звалілася на былога губернатара вышняя ласка?

15 сакавіка ў Брэсце Уладзімір Заламай яшчэ раз выслухаў указ аб сваёй адстаўцы, які прывёз кіраўнік адміністрацыі Міхаіл Мясніковіч, і ў прысутнасці новапрызначэнца Васіля Далгалёва выйшаў да мікрафона з развітальным словам. З крэслаў насупраць сцэны стараліся пільна ўглядзецца ў кожны крок «шэфа» 80 пар вачэй. Па-здрадніцку нервова закалыхалася шклянка з мінералкай. Гаварыць Заламай пачаў, як апошні раз у жыцці, — з панічлым тварам і напаўсілы. Усе паўгадзіны яго маналога ў аўдыторыі панавала змярцвелая цішыня. І толькі калі Заламай ціха вымавіў: «Я ухожу, как Ельцин», а Мясніковіч падаў яму букет ружаў, уся зала рыўком паднялася і няўтомна пляскала далонямі.

Аб чым жа было слова выбітага з сядла кар'еры энергічнага «вертыкальшчыка»? Гутарка ў Заламая пукатая — з выбітных слоў і параўнанняў. Сваю папулярнасць, паводле ўласнай ацэнкі, Заламай зарабіў «мазалём і гарбом», бо за свае 60 гадоў «ні разу не быў на бальнічным, а як стаў ля руля вобласці, паспаць удавалася не больш шасці гадзінаў у суткі».

У заслугу сваёй пяцігодкі на вышэйшай пасадзе на Брэстчыне Заламай ставіць выратаванне ад развалу гіганцкіх жывёлагадоўчых комплексаў, стварэнне свабоднай эканамічнай зоны «Брэст», самазабеспячэнне рэгіёна пшаніцай для белага хлеба, дасягненне ў 1999 годзе аб'ёму прамысловай вытворчасці на ўзроўні 90-га года. Сацыяльная сфера пры Заламаі была ўмацаваная большай чым дзе колькасцю школьных навасельляў, камп'ютэрызацыяй 443 класаў, будаўніцтвам у кожным раёне бальнічных установаў, пачаткам газіфікацыі Палесся, адкрыццём 10 стадыёнаў. Але пра амаль гатовы лёдавы палац Заламай не вымавіў і слова. Затое падкрэсліў, што пры ім ніводзін кіраўнік не сеў у турму, а нацыянальная ідэя выкрышталізоўвалася ў рэгіёне на беражлівых адносінах да гістарычна-культурнай спадчыны ў радзінных мясцінах Адама Міцкевіча, Тадэвуша Касцюшкі, Напалеона Орды, Казіміра Лышчынскага.

Навошта Уладзіміру Заламаю спатрэбілася самому агучваць свае дасягненні? Няўжо дзеля двух мінскіх візіцёраў — Мясніковіча і Далгалёва? Наўрад. Яны таксама не вечныя пад Лукашэнкам. Заламай апраўдваўся перад сабою. Найперш перад усведамленнем таго, што таньчыў, як гаворыць, пад чужую дуду. Нават у мінулым годзе, калі між Мінскам і Брэстам цыркулявалі чуткі аб замене Заламая Ціцянковым, Пракаповічам, Сумарам ці іншымі, Заламай заўжды браў пад казырок, ні разу годна не адказаў на здзеклівыя папрокі. Уся яго біяграфія, за выключэннем чатырох гадоў кабінетных перамяшчэнняў у Мінску, звязаная з Брэстчынай. І ён сам вінаваты, што напрыканцы 40 гадоў кар'еры розныя людзі сышліся на аднолькавым: Заламай разумны — так, незалежны — не.

Просты і даступны ў гушчыні народа, прынцыповы і патрабавальны на службе, ён незразумела губляўся пры вокрыку прэзідэнта. Узгадаем, як збіраў за камбайнам дробныя зярняткі Ціцянкоў, а затым год папракаў імі Лукашэнка. Роля "хлопчыка для біцця" прымушала прагінацца пад агульную для ўсіх планку. Павагу ж да сябе ён набываў, калі павадок прывязі распутваўся на бяспечную адлегласць. Таму кукурузу на Брэстчыне зараз знарок пакідаюць да халадоў, бо ў гэтую пару лепшая тэхналагічнасць яе абмалоту. Закрыў вочы Лукашэнка на комплексы, і Заламай сам сфармуляваў палітыку іх выжывання. Адлігаю для прадпрымальнікаў сталі гады яго кіравання "вертыкаллю". У недзяржаўным сектары эканомікі зараз занятыя 30 тысяч чалавек, у той час як увесь прамысловы патэнцыял Брэста складае 27 тысяч працоўных. А ў рэфармаванні калгасаў Заламай асмеліўся распалавініць ардэнаносны «Аснежыцкі», утварыць некалькі дзесяткаў кампактных гаспадарак на тэрыторыі раздутых гігантаў.

Як правіла, арганізм мясцовага жыцця быў падатлівы да ін'екцыяў новага. І язык не павернецца вінаваціць Заламая, што, напрыклад, у студзені на парозе яго адміністрацыі мітынгаваў народ з базараў, а затым — пакінутыя без крэдытаў на жыллёвае будаўніцтва настаўнікі і ўрачы? Практычна спынены прыток інвестыцыяў у СЭЗ «Брэст». Развальваецца аэрапорт. Рыбу пачалі саліць у цэхах прадпрыемства абаронкі «Цветатроне»...

І што Заламай? За пакорнасць ён атрымаў адзін ордэн, за маўчанне — другі. Выйсці на выбары з крытыкай палітыкі, якую ён спрабаваў, як мог, перайначыць у сваім рэгіёне, ці далучыцца да Чыгіра і замахнуцца на большае ўжо не хопіць поразу. Дык чаго было нервавацца за адстаўку і «ўхадзіць, як Ельцын»? ■

ЭКАНОМІКА

Спиртавозы

Сяргей АСТРАЎЦОЎ

Польскія мужчыны выпіць любяць. Таму кантрабандныя спіртавыя рэкі ў гэтую краіну заўжды паўнаводныя.

Перыядычна польскія *mass-media* паведамляюць аб выкрытых паліцыяй падпольных гарэлачных заводах, аб вялікіх транспартах спірту, якія паступаюць з Захаду, пераважна з Францыі.

Але не вычэрпваюцца і спіртавыя ручаінкі, якія цякуць з Усходу. Досыць сесці ў Гродне ў аўтобус на Беласток, каб у гэтым пераканацца. Спачатку «спіртавозы» размяркоўваюць паміж пасажыраў, якія нічога не вязуць, свае лішнія бутэлькі, а таксама блокі цыгарэтаў. Астатняе стараюцца недзе схаваць — раптам атрымаецца. Самае турботнае для кантрабандыстаў — схаваць на сабе «лішкі» спірту, паралітыя часта ў нейкія пластыкавыя ёмістасці ці гумовыя грэлкі. Гэта — у разліку на «добрых» мытнікаў, якія грэбуюць або лянуюцца абмацваць патаўсцелых жанчын. Бо любы мытнік адразу бачыць, што перад ім «заспіртаваная» дама. Мужчыны, як правіла, на сабе не хаваюць.

Мала таго, мытнікі дакладна ведаюць большасць «спіртавозаў» па прозвішчах і ў твар. Прымільгаліся. Кантрабандызм — гэта таксама прафесія, таксама праца. Той, хто займаецца гэтым толькі ад разу да разу, нічога не заробіць. Сапраўдныя спіртавозы наведваюць «блізкае замежжа» ў працоўны тыдзень — штодня, частка — двойчы на дзень. Гродзенскіх спіртавозаў добра ведаюць і ў аўірах. Далёка не ўсе жыхары атрымалі пакуль сінія пашпарты, а вось гэтая публіка часам ужо па 10-15 паспела змяніць, бо ад памежніцкіх штампікаў хутка не застаецца «жывога месца».

Добра вядома, што найгоршы мытнік гэта — мытніца. Незалежна ад нацыянальнасці. Жанчыны больш дбайныя. Ну, а што датычыць менавіта спірту, дык яго шукаюць, натуральна, менавіта палякі. Асабліва полькі. Некаторыя папросту апантаныя жаданнем бязлітасна змагацца са спіртавозамі. Нашыя дамы-«спіртавозкі» апантаныя жаданнем чым пабольш правезці моцных напояў. Рызыкаваць дык рызыкаваць! У час знаходжання на мяжы абавязкова бягуць у *free-shop*, купляць нейкі танны «Напалеон».

— Ці добры? — цікаўлюся я.

— Ды не, але палякі вып'юць...

Пасля нашай мытні ў салоне пачынаецца паніка. Нашы спіртавозы бачаць польскую мытніцу. «Вулька, Вулька! — выгукаюць яны. — Не дай Божа ёй трапіцца! Не дай Божа...» Паніку ўзмацняюць тры пасажыры, якіх «Вулька» выгнае з папярэдняга аўтобуса. Жанчыны пачынаюць абмяркоўваць паміж сабой ступень «крываджэрнасці» полек, якія тут працуюць. У кожнай ёсць свая мянушка, адна за другую цікавейшая. Напрыклад, «Кіраўнічка». Самая страшная — «Мясарубка»...

Мне раптам здалося, што пра ўсё гэта я ўжо аднойчы чытаў у апавяданні «Кепскі тавар». Расійскага пісьменніка П.Раманава, які гібеў у сталінскія часы. Фабула наступная. Набілася поўны цягнік людзей, якія вязуць «кантрабанду» — хто што здолеў купіць ды абы вымяняць. Ноччу сярод поля цягнік спыніўся, у вагоне з'яўляецца камісар з чырвонаармейцамі, пачынаюць шукаць прадукты і ўсю знойдзеную «кантрабанду» адбіраюць. Апавяданне напісанае ў 1920 годзе, але зазірніце ў нашы перапоўненыя людзьмі і торбамі цягнікі ды аўтобусы, малая будзе розніца.

Кантрабанда — люстэрка эканомікі. Не так даўно ў нас спынялі цэлыя эшалоны з ім, якія ішлі з Захаду. Сёння кірунак адваротны. У Гродзенскім раёне быў затрыманы грузавік з паўпрычэпам з Бабруйска, у якім было 11 бочак спірту амаль на тры мільёны дэнамінаваных рублёў. Гаспадары спыніліся на хутары, і, як звычайна, пачалася рэалізацыя тавару дробным кантрабандыстам. У выпадку ўдачы, спірт трапіў бы потым у Польшчу... У Дзятлаўскім раёне таксама была затрыманая машына, і таксама з Бабруйска. У ёй было сем 200-літровых бочак са спіртам. Транспарт з «агнявой вадой» спыняюць і каля літоўскай мяжы. Спіртавая кантрабанда не спыняецца. ■

Белорусская Немига

Власти стараются забыть минскую трагедию мая прошлого года

Наталья РАДИНА

Есть множество вопросов, которые волнуют родителей и родственников молодых людей, погибших в подземном переходе станции метро «Немига» 30 мая 1999 г. Один из них – увековечение памяти жертв трагедии. На вопросы корреспондента НАШАЙ СВАБОДЫ отвечает отец Маши Иньковой, погибшей 30 мая, скульптор по профессии.

— Михаил Михайлович, известно, что первоначально автором памятника на Немиге должны были быть Вы. Что произошло? Почему трагедию на Немиге «увековечил» Геннадий Буралкин?

— Так как я скульптор, у которого на Немиге погиб ребенок, то после трагедии скульптурная секция предложила мне стать руководителем создания памятника погибшим детям. Я приступил к работе, но для создания памятника необходимо было знать, что на самом деле произошло на Немиге. За сорок дней после трагедии идея памятника не могла родиться. Памятник-однодневку, конечно, можно сделать оперативно. Подобный памятник вы сегодня видите на Немиге. Через некоторое время я узнал, что Геннадий Буралкин работает параллельно над этой же тематикой, хотя он прекрасно знал, что делать памятник поручили мне. Погиб мой ребенок, и идея памятника очень близка мне... Я ему после этого руки не подаю. Если бы он хотя бы предупредил меня или дал мне возможность внести свой вклад в создание памятника. Нет, он решил сделать его сам.

— Кто же дал Геннадию Буралкину заказ на создание памятника?

— Не знаю. Для того чтобы сделать монументальную работу, необходимо прежде пройти через художественный совет нашего скульптурного комбината и экспертный совет министерства культуры. Принимать работу должны не чиновники, а художники. Буралкин же со своей работой не проходил ни художественный, ни экспертный совет. Заказ был принят чиновными людьми. Тут двойное нарушение принятого порядка.



Фота Ул. ШЛАПАКА

— Говорят, что Буралкин выдвигал памятник на Немиге на государственную премию?

— Это правда, Буралкин выдвигал на премию несколько своих памятников, не только памятник на Немиге. Если памятник получает государственную премию, то он становится неприкосновенным, в него уже невозможно внести какие-либо коррективы. Если бы памятнику Буралкина присудили государственную премию, то его невозможно было бы изменить. Тогда я через посредников передал ему, чтобы он не терял окончательно моральных устоев и убрал с представления на премию этот памятник, потому что он временный, а мы, родители погибших детей, все равно будем добиваться создания мемориального комплекса. Буралкин все же исключил из списка памятник на Немиге.

— Как родители погибших детей отнеслись к этому памятнику?

— Родители этот памятник не приняли. Он абсолютно безликий. Никто из приезжих не понимает, что означает эта фраза: «53 рубца на сердце Беларуси» Что за рубцы? На чьем сердце? Зачем в памятнике нужна была имитация ступеней? Все равно люди не ставят там свечей, и цветы предпочитают класть на настоящие ступени.

— Какой проект памятника предлагали Вы?

— Этот проект предлагали все родители погибших детей. Мы решили, что никакого памятника на месте трагедии делать не надо. Сами ступени, на которых гибли наши дети, – и есть памятник. Мы не требуем перекрыть подземный переход, как сейчас «передергивают» и горисполком, и архитектор города Чадович. Мы предлагали и хотим отгородить стеклянной стеной то место перехода, где гибли дети, и поместить там мемориальную доску с именами погибших.

— Нынешний памятник на Немиге назывался временным? Что Вам мешает реализовать свою идею памятника?

— Между родителями погибших и горисполкомом идет самая настоящая борьба. Хотя именно горисполкому надо было бы пойти навстречу родителям погибших детей, так как ответственность за организацию концерта нес именно он. После 30 мая на ступени, где погибли наши дети, люди стали возлагать цветы. На стенах начали писать имена жертв трагедии. В результате один высокопоставленный чиновник сказал мне: «Мы не хотим, чтобы это была вторая стена Виктора Цоя». Выходит, горисполком хотел вытеснить из перехода детей, которые там сидели, убрать все надписи и свечки. Поэтому они создали памятник в виде ступеней с бронзовой гирляндой для того, чтобы цветы и свечки ставили на улице. Стали интенсивно подчищать переход. Закрасили на потолке следы ладоней погибших, стали стирать надписи на стенах. Но когда родители начали протестовать, власти это свое дело приостановили в расчете на то, что скоро все забудется. Главный архитектор города Чадович постоянно говорил нам, что наша задумка слишком дорого обойдется нашему бедному государству. Он даже готов поместить на Немиге мемориальную доску, лишь бы мы не требовали заменить памятник. Но если бы нам разрешили сделать на Немиге памятник, мы бы собрали деньги. Если государство само не может поставить своим погибшим гражданам достойный памятник, мы готовы собирать деньги, просить их у людей, у западноевропейских фондов.

— Ходили слухи, что Вы предлагали построить на Немиге церковь. Но на Немиге и без того три церкви, не считая того, что там же расположен фундамент церкви XII века, и это археологическая часть города?

— Я узнал, что епархиальное управление православной церкви обратилось к Лукашенко с просьбой поставить возле подземного перехода церковь Святой Троицы-на-крови. Мы согласились с этой идеей, так как нам нужно место, где мы бы ставили свечи, заказывали заупокойные молитвы. Не нужно, чтобы это был огромный кафедральный собор. Просто нужна небольшая каплица. Сейчас чиновники стали нас «передергивать» и говорить о том, что мы хотим построить церковь на месте археологического памятника (минское замчище). Это наглая ложь! Мы хотим поставить небольшую церковь возле подземного перехода. Если ее построить из легких материалов, это никак не помешает коммуникациям. Да и вообще, когда строили метро, никто не задумывался об археологической ценности замчища. Собственно, у нас даже не спрашивали, какую церковь и где именно мы хотим поставить, нам просто отказали.

— Вы обращались непосредственно к Лукашенко?

— Когда Лукашенко посетил Немигу на следующий день после трагедии, он подошел ко мне вместе с Ермошиным. Я тогда сказал ему о просьбе родителей поставить на месте трагедии небольшую каплицу. Он сразу начал говорить о метро и коммуникациях, которые якобы будут мешать возведению каплицы. Потом развернулся и ушел. Мы написали ему письмо с этой же просьбой и пытались попасть на прием. Безуспешно. Не знаю, читал ли Лукашенко наше письмо, но результатов никаких пока нет. ■

СВЕДЧАННЕ

Шведская «Немига»

Полина СТЕПАНЕНКО

В феврале этого года в Минске официально зарегистрирован Центр социальной защиты «Немига - 99» — организация родителей, дети которых погибли 30 мая в подземном переходе станции метро «Немига».

Подобная организация существует в Швеции в городе Готеборге, где осенью 1998 года (на Хэллоуин) сгорела дискотека. Во время пожара погибли 63 молодых человека — все от 14 до 20 лет, 250 человек получили травмы. Готеборг — второй по величине и количеству населения город в Швеции после Стокгольма. В этом городе была создана организация ВОА (*полное название* «Родственники пострадавших в пожаре 30 октября 1998 года). ВОА стремится оказывать всестороннюю помощь своим членам в решении юридических, экономических и психологических проблем.

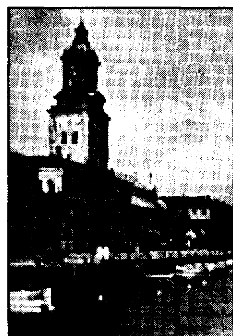
Нам удалось связаться по телефону с Лео Палини — председателем ВОА (у Лео Палини во время пожара 30 октября погибла дочь).

Лео Палини сказал, что им известно о трагедии, которая произошла в Минске на Немиге. Среди членов организации ВОА есть женщина родом из Беларуси, она потеряла во время пожара своего ребенка.

Лео Палини рассказал о главных задачах и целях ВОА: «Во-первых, это справедливость. Мы должны узнать, что в самом деле случилось, кто виноват? Одна из главных целей организации — подготовка к судебному процессу. Родители и пострадавшие должны знать, какие требования можно предъявлять государству и как отстаивать свои требования к государству».

Судебный процесс должен начаться в апреле 2000 года. Недавно полиция задержала четырех юнцов, которых подозревают в поджоге. В процессе будут принимать участие 250 родственников погибших из 62 семей (в одной семье погибли сестры) и 300 пострадавших, которые получили физические и психические травмы.

Пострадавшие поделены на пять категорий. Первые две — биологические родственники (те, которые требуют компенсации, положенной по норме; в Швеции есть норма для пострадавших в аварии — 2000 крон каждый месяц, а это около 200 долларов, перед судебным процессом) и те родственники, которые требуют намного большую компенсацию, потому что они потеряли работу или доход, в связи со стрессом, вызванным гибелью детей. Следующая группа — пострадавшие. Их очень много. У организации родителей возникла проблема: как определить и ограничить их количество. Родители погибших решили, что они могут помочь только тем детям, которые были зарегистрированы в больнице. Затем пострадавших разделили на три группы: тяжело пострадавшие (нуждающиеся в пластических операциях, которые стоят очень дорого); получившие травмы средней степени; получившие психические травмы. Те из пострадавших, которые достигли 18 лет, могут сами подавать в суд». ВОА стремится к тому, чтобы все категории пострадавших в результате пожара могли выступить в качестве



истцов на судебном процессе. В решении юридических вопросов родителям помогает организация юристов, которая специализируется на помощи жертвам преступлений.

Кроме того ВОА занимается вопросами сохранения памяти погибших. В этом им помогает муниципалитет, который дает деньги для оплаты помещения, телефона и т. д. Муниципалитет организовал Центр по вопросам преодоления кризиса и пять Центров поддержки. Организация родителей добилась, чтобы здание, в котором находилась дискотека, не было возвращена прежним владельцам. Это здание выкупил муниципалитет, теперь здесь будет Центр памяти. Перед зданием будет установлен постоянный памятник.

Организация родителей готовит к изданию «Белую книгу памяти», которая увековечит жертвы трагедии. ■

(По материалам Правозащитного центра «Вясна»)

САЦЫЯЛЬНАЕ ЗАБЕСПЯЧЭННЕ

Забытая богом

Могилевскому дому для душевнобольных — 200 лет

Вера КМИТИЧ

Любой студент мединститута начинает освоение профессии с простой истины, гласящей, что медицина — вторая по точности наука после богословия. А когда речь идет о мире психиатрии, определенности еще меньше.

Этот мир начинается в 30 метрах от остановки городского автобуса. Чистота, какой не увидишь в городе, аккуратно подметенные дорожки и ухоженные клумбы. Буйная зелень летом и старинные здания красного кирпича, а в них — накрепко запертые двери и забранные деревянными брусьями окна. И сплошной забор вокруг. Это могилевская областная психиатрическая больница.

Ритм жизни измеряется здесь не минутами и часами, как за забором, а месяцами и годами. Некоторые больные, проведя здесь по 20-30 лет, тут же и умирают. Их хоронят за счет государства.

Кстати, тут же, на территории, находится и столярная мастерская, в которой больные в процессе трудотерапии делают самые дешевые в городе гробы. Продукция мастерской пользуется стабильным спросом. Работа здесь — скорее привилегия, хоть как-то разнообразящая долгие дни. Больные, в том числе находящиеся на принудительном лечении, работают исключительно добровольно. Небольшого заработка хватает на сигареты и некоторую прибавку к питанию. Кормят здесь, надо сказать, хорошо — больные получают даже фрукты и натуральные соки. Но на результатах лечения это не сказывается. Нет главного — лекарств. Часто в отделении нет даже элементарных препаратов для снятия эпилептического припадка, не говоря уже о дорогих современных нейролептиках и антидепрессантах. Раньше приходила гуманитарная помощь, но сейчас ее объемы значительно сократились. Даже самый квалифицированный врач, не имея под рукой необходимых медикаментов, оказывается бессилен. Особенно в психиатрии. Труд докторов в последнее время держится только на сочувствии больным и любви к своей профессии. Даже в условиях экономического кризиса врач, зарабатывающий в 5 раз меньше рабочего, — нонсенс.

Другая беда — ветхие корпуса. Деньги на ремонт выделяются скупо, а в какие цвета ни красъ 200-летнее здание, новым оно не станет. Притчей во языцех стали новые корпуса психбольницы, которые частенько обещают достроить начальники разного ранга. Давно обещают, забывая о том, что и они не гарантированы от того, что их век не закончится в печально известном геронтологическом отделении больницы. И обвалившаяся штукатурка, рассохшиеся рамы и пропахшие мочой полы обычной белорусской психбольницы не будут им в радость.

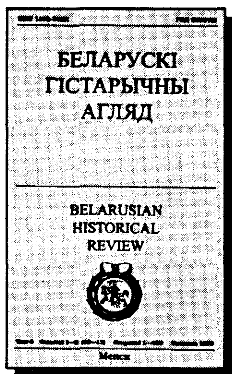
Стоит помнить, что к психической болезни могут привести тяжелые роды, черепно-мозговая травма или большое горе. Когда вы в следующий раз увидите психически больного человека, то стоит представить, что так же можете выглядеть и вы, если поскользнетесь и ударитесь головой, или попадете в аварию, или на вас обрушится обычное человеческое горе. ■

КНІГАРНЯ

Актуальнасць гісторыі

Мікола РУМ

Беларускі гістарычны агляд. Том 6. Сшыткі 1-2 (10-11). Менск, снежань 1999.



Напэўна, адзінае, чым сёння можа пацешыць сябе незалежны беларускі гісторык у кароткія хвіліны адхлання, — дык гэта па-прафесійнаму дасканала ўявіць сябе чалавекам якога-небудзь 22-га стагоддзя ды паглядзець на сённяшнюю Беларусь адчужана. Прыкладна гэтак, як глядзім мы цяпер на прыцемкавыя часы Мураўёва-вешальніка. У астатнім жа даводзіцца яму цешыцца хіба толькі ўдзячнасцю наступнікаў ды прыемным усведамленнем грандыёзнасці і паскоранасці ўласнай працы на ніве гістарычнай навукі.

Вось і чарговы — шосты — том «Беларускага гістарычнага агляду», які за пяць гадоў свайго існавання стаўся сапраўдным міжнародным форумам актуальных даследаванняў беларускай гісторыі, засведчыў тытанічнасць дзейнасці айчынных гісторыкаў, якія вырашаюць сёння адразу дзве прынцыповыя для беларускай гістарыяграфіі задачы.

Першая, ужо стаўшая традыцыйнай для нас, — гэта гістарычны «лікбез». Менавіта ў такім рэчышчы і можна разглядаць цікавейшыя артыкулы і паведамленні, прастаўленыя ў «Аглядзе»: «Беларуская кампанія 1654 г. (да бітвы пад Шапялевічамі)» Пятра Кроля, «Беларускае пытанне ў палітычнай канцэпцыі Юзафа Пілсудскага (1899—1908)» Юрыя Кітуркі, «Антыбальшавіцкі рух у Беларусі ў 1919—1921 г.» Кірыла Маля, «Этнічныя пытанні гісторыі ВКЛ у сінтэзах і падручніках па гісторыі Украіны» Андрэя Партнова, «Вобраз Беларусі і беларусаў у польскай мемуарнай літаратуры 1945—1991 г.» Юрыя Вашкевіча, «Internet для гісторыкаў» Аляксандра Гужалоўскага і Сяргея Кауна і інш.

Другая, скажам так, еўрапейская задача — канцэптуальнае абнаўленне і ажыўленне айчыннай гістарычнай навукі — вырашаецца ў раздзелах «Новыя перспектывы» і «Пераклады», дзе аўтары БАГа спрабуюць уключыцца ў напружаную дыскусію агульнаеўрапейскага маштабу з падставовым пытаннем: а што сёння значыць увогуле — *ведаць сваё мінулае*? Знайсці верагодныя адказы на гэтае пытанне чытачу дапамогуць арыгінальныя і перакладныя публікацыі Марыны Сакаловай «Інтэлектуальная гісторыя як навуковая дысцыпліна», Вячаслава Насевіча «Мікрагісторыя: мінулае ў чалавечым вымярэнні», Джааны Скот «Жаночая гісторыя», Макса Шэлера «Чалавек і гісторыя».

Застаецца дадаць, што выпуск надзвычай багаты на агляды і рэцэнзіі новай гістарычнай літаратуры, змяшчае інтэрв'ю (з нямецкім гісторыкам Маціясам Ніендорфам) і ўспаміны, у прыватнасці пра Мікалая Улашчыка. ■

СПОРТ

БФФ згубіла галоўнага спонсара

Аляксей СТАЎСКІ

Сусветна вядомая фірма *Рита*, якая спецыялізуецца на вырабе спартыўнага адзення, абутку і спортінвентару, разарвала кантракт з Беларускай федэрацыяй футбола, галоўным спонсарам якой з'ўлялася працяглы час. Цяпер беларускі футбол згубіў якаснага пастаўшчыка інвентару беларускім футбольным клубам і нацыянальнай камандзе на суму каля 200 тысяч нямецкіх марак.

Дзіўным чынам гэтае рашэнне фірмы *Рита* супала са скančэннем судовага працэсу паміж БФФ і спартыўнай газетай «Прэсбол», у якім старшыня БФФ Р.Фёдараў адсудзіў на сваю карысць 1,2 мільёна рублёў. Канешне, магчыма, гэта толькі супадзенне, але некаторыя людзі з кулуараў БФФ кажуць аб невыпадковасці разрыву кантракта. Вядома, што новага спонсара знайсці будзе вельмі цяжка, улічваючы скандальную рэпутацыю федэрацыі. Адпаведна грошы на фінансаванне ізноў прыйдзецца клянчыць у дзяржавы...

А між тым, ужо сёння, у судзе Цэнтральнага раёна пачнецца разгляд іску ў адказ «Прэсбола» да Фёдарава. І канца ў гэтай гісторыі не бачна. ■

АКЦЫЯ

Выстава да Дня Волі

Ва ўправе БНФ прайшло адкрыццё выставы мастакоў творчай суполкі «Пагоня», якую яны традыцыйна ладзяць напярэдадні дня абвяшчэння БНР. У гэтым годзе, як і ў мінулым, мастакам не далі магчымасці правесці прэзентацыю ў Палацы мастацтва менавіта ў гэтыя дні, яна адбудзецца толькі 14 красавіка.

Невялікае памяшканне Управы не дазволіла арганізатарам прадставіць усе творы, з якіх складаецца выстава. На самой імпрэзе было даволі мала людзей, не прысутнічаў ніводны кіраўнік БНФ. «Усе паехалі на размову з Тарлецкім наконт маршу. Мы спадзяемся, што кіраўніцтва да канца будзе адстойваць свае прынцыпы, і мы годна адсвяткуем Дзень Волі», — падкрэсліў Алесь Марачкін. ■

В воскресенье не забудьте выключить утюг!

Валентина ТАРАН

Что нам Гекуба, и что Гекубе мы? Так можно было бы сказать, дистанцируясь от предстоящих президентских выборов в России. Но находясь в едином информационном пространстве с великой соседкой, день и ночь наблюдая по многочисленным московским телеканалам вялотекущую борьбу кандидатов с заранее предопределенным результатом, белорусы невольно втягиваются во всероссийский спектакль.

Даже Александр Лукашенко посетовал на скуку и отсутствие интриги в нынешней избирательной кампании. Победитель известен за полгода до дня голосования! А вот почему так получилось, судя по телевизионной картинке, никто из россиян толком объяснить не может.

«Мужик! Какой мужик!» — восторженно блестит молодыми глазами очаровательная Наталья Фатеева. Ей еще и 70 не стукнуло, как не заглядеться на новенького. На прошлых выборах она точно также блестела глазами за Ельцина и на позапрошлых за него же — теперь черед преемника... Почти столетняя знаменитая Лидия Смирнова прямо с трибуны восхищается чарующе правильной походкой и.о. президента... Укутанный в меха оленевод из Ямало-Ненецкого округа голосует за Путина потому, что кроме его фамилии он из всех претендентов может вспомнить только свою — Виктор Павлов. Но тут же получает отлуп от корреспондента — на высокий пост баллотироваться ему пока не судьба... Неполучающие месяцами зарплату женщины из Дальневосточного зверосовхоза, конечно же, горой за Путина... «Душу за вас отдадим, Владимир Владимирович!» — крик еще не отданной души подмосковных вагоностроителей. «Всю водку не выпьешь, всех женщин не перецелуешь. Но стремиться к этому надо!» – взрыв аплодисментов работников и работниц то ли социальной, то ли налоговой сферы. Они вытирают слезы умиления, они теперь тоже за Путина... «Будем мочить бандитов даже в сортире!» — это из старого репертуара, ставшего почти национальной идеей. С этими словами россияне, кажется, встают утром и ложатся спать по вечерам. «Солдаты и офицеры сами сделают свой правильный выбор, они, безусловно, знают того человека, за которого надо отдать голоса», — не сомневается командующий воюющим войском, строго глядя в объектив телекамеры...

... А как хорош Владимир Владимирович на горных лыжах! А босиком и с черным поясом! А в морской пилотке и бушлате! А в



летном шлеме и кислородной маске! Да что там говорить, если даже вечная ОРТэшная злючка Михаил Леонтьев, оказавшись неожиданно большим знатоком реактивной авиации, потупив очи долу, похвалил кандидата в президенты Путина за достойное пилотирование истребителя. Многим полезным вещам учат на юрфаке ЛГУ и курсах высшей школы КГБ, однако... Жаль Черного моря нет в Чечне, и нельзя всплыть, в разгар боя у села Алханкала, стоя на капитанском мостике подводной лодки... Какой был бы эффектный кадр!

А вы говорите — программа! Да никто, впрочем, и не требует никаких программ, кроме зануды Явлинского. Григорию Алексеевичу, видишь ли, не нравится, что его ровеснику Путину, как старику Ельцину, подсовывают бумажки с ответами на элементарные вопросы. Не устраивает, что главный претендент на президентский пост готов воспринимать чужие вздорные экономические прожекты и не стремится излагать собственные воззрения на пути развития страны... А где ему на все это взять время? Кто же тогда будет летать, плавать и мочить? Может Явлинский? Не будет! То-то же...

Многие, очень многие не хотят, чтобы во втором туре встретились именно они: Путин и Явлинский. Молодые, образованные, много повидавшие...

Такие разные. Умный Чубайс понимает, что это вполне вероятно. И путем раскола Союза правых сил проталкивает решение о поддержке правыми и.о. президента. Мотивируя это тем, что выборы должны закончиться в первом туре, дабы не надувать искусственно фигуру красного Зюганова. Хотя для того, чтобы опустить лидера коммунистов на заслуженное третье место, достаточно было бы объединенным демократам проголосовать не за Путина, а за Явлинского. Оленеводы, звероводы, вагоностроители, работники социальной сферы, армия и артистки и без того принесут первый приз Владимиру Путину. Зато невозможно было бы дальше игнорировать грамотных и подготовленных людей из партии «Яблоко», которые смогли бы, глядишь, начать внятные реформы в России, займи их лидер второе место на президентских выборах. Но личные амбиции и неприкрытая неприязнь верхушки правых не позволяют сделать шаг навстречу брату-демократу. Будем и его мочить! И уже, тоже умница, Сергей Кириенко, как честный октябренок, не моргая смотрит в камеру и торжественно клянется, что давний предвыборный лозунг СПС «Кириенко — в Думу, Путина — в президенты!» не может быть им нарушен. Хотя месяц назад, также по-октябрятски честно, рапортовал в телевизор, что лозунг де устарел: важнее любых президентских выборов единство демократических рядов...

А диктор Катя и диктор Лена с канала ОРТ который день строго пытают председателя Центризбиркома, когда же наконец к Явлинскому будут приняты самые строгие меры, вплоть до снятия с дистанции за перерасход денег на избирательную кампанию: слишком много его по телевизору показывают, а это — дорого. «Утюг включишь... и там Явлинский!» — сетует еще один кандидат. Станислав Говорухин.

Что тут скажешь? За несколько последних дней и остроумный режиссер в этом самом «утюге» в каких только передачах ни отразился: «Пресс-клуб», «О, счастливчик», «Антропология»... Правда, предпочитал о политике и экономике не разглагольствовать, а баловал публику в основном старыми анекдотами. Посему замечаний от ЦИК и дикторов не имеет. Свой 1 процент голосов Станислав Сергеевич все равно получит: полпроцента — за Глеба Жеглова, еще половинку — за ворошиловского стрелка. Остальные – достанутся любимцам публики.

... Проживающие в Беларуси граждане России в воскресенье, временно выключив свои «утюги», сходят на открытые специально для них избирательные участки. Сделают свой выбор. Хочется пожелать им не обжечься... ■

Подарок венецианского монаха

Вадим САМОКАТОВ

Больше двадцати лет прошло с тех пор, как у меня на носу впервые появилось сооружение из двух кусочков стекла в металлической (иногда пластиковой) оправе. Благодаря этому чудному аппарату я могу видеть мир не расплывчатым, а четким. Как ни странно, но почему-то до сего момента я не задавался вопросом, кому, собственно, я этим обязан.

Некоторые исследователи считают, что очки появились случайно, автором является кто-то из изготовителей стекла. Известно, что впервые линзы для целей науки применил Бэкон. Он использовал их во многих опытах и даже поднес одну папе Клименту IV, прося его попробовать применить ее.

В течение трех веков после Бэкона в трудах ученых нельзя было отыскать упоминания об «очках для старых», как назывались двояковыпуклые стекла, или «очках для молодых» – двояковогнутых стеклах для коррекции близорукости. Однако к середине XIV века очки уже получили достаточно широкое распространение – на фреске 1352 года изображен монах в очках.

Скорее всего, именно эта фреска послужила поводом к появлению легенды об изобретении очков. Легенда такова: в Венеции, в году 1285 от рождества Христова, во время трапезы монахов-доминиканцев хранитель библиотеки монах Джордано пожаловался на то, что его глаза больше не различают слов, начертанных на пергаментах, и что по этой причине он не может оставаться на посту библиотекаря. Но приор посоветовал Джордано обратиться к стекольных дел мастерам: «Они делают удивительные кругляшки: смотришь сквозь них – и все написанное увеличивается». Монахи начали спорить, не являются ли эти стекла дьявольским наваждением, но приор их успокоил, напомнив, что «лукавый не открывает глаза на Божий мир тому, кто потерял зрение, а скорее мешает тем, кто хорошо видит».

Успокоившись, монах отправился к стекольщикам. На следующее утро он уже демонстрировал монашеской братии свою спасительную покупку. Именно этому монаху и приписывают изобретение очков.

Джордано, заимев очки, не успокоился. Он начал ежедневно посещать мастеров-стекольщиков и вести записи: «Секрет состоит в том, чтобы стекло было выгнуто – только тогда оно увеличивает то, на что смотришь. Важна и толщина. Она должна меняться в зависимости от зрения того, для кого эти стекла предназначаются. Потому что видят все по-разному». В конце концов брат Джордано запечатлел на манускрипте весь технологический процесс, а рукопись подарил другому монаху – Алессандро делла Спина. Тот, будучи в городе Пиза, рассказал местным доминиканцам об очках, проиллюстрировав свое повествование цитатами из рукописи Джордано. Откровения брата Алессандро дошли до ушей тогдашних правителей Пизанской республики, и те, нимало не сомневаясь, объявили, что именно в Пизе впервые изготовлены замечательные стекла.

Такой поворот дела не понравился венецианцам. Чтобы сохранить приоритет и избежать утечки информации, связанной с секретами производства стекла для очков, государственный орган Венеции издал эдикт, который обязывал всех ремесленников, связанных со стекольным делом, покинуть свои дома в городе и переселиться на остров Мурано. Вскоре был обнародован второй эдикт, которым верховная власть республики запрещала разглашать любые сведения о производстве стекла.

В борьбу за первенство в изобретении очков, кроме венецианцев и пизанцев, вступили флорентийцы, а позже и монахи из города Тревизо, находящегося в тридцати километрах от Венеции. Они уже успели изобрести некое подобие современной оправы. Между прочим, результатом этих споров стало то, что во многих монастырях живописцем поручали изображать кардиналов и даже святых в очках, дабы никто не сомневался, кому принадлежит авторство.

Применять очки для коррекции зрения начали в 1743 году, когда французский естествоиспытатель Бюффон Жорж Луи Леклерк предложил окклюзию (лат. *occlusio* – запирание, скрывание) здорового глаза с целью исправления косоглазия и восстановления остроты зрения больного глаза. Этим методом пользуются до сих пор. ■

Галоўны рэдактар
Павел ЖУК

© НАША СВАБОДА. Спасылка на газету НАША СВАБОДА абавязковая. Рэдакцыя можа не падзяляць меркаванні аўтараў, публікаваць артыкулы дзеля палемікі
Адрас: г.Мінск, пр-т газеты «Известия», 8-173. Пасведчанне аб рэгістрацыі № 1289. Выдаецца з 25 лютага 2000 г. Заснавальнік Зміцер Жук.
Выдавец — рэдакцыя газеты НАША СВАБОДА. E-mail: NPSvaboda@irex.minsk.by Надрукавана з дыяпазітываў заказчыка на паліграфічнай фабрыцы «Чырвоная зорка»
(г.Мінск, 1-шы Загарадны завулак, 3) Заказ 1757 Нумар падпісаны ў друк 23/03/2000 (15:00) Наклад – 6.670